



>>SUCCES EN RISICOS VAN TIJDELIJK GEBRUIK<<

Prof. Klaus Overmeyer // Urban Catalyst^{studio} Berlin / University of Wuppertal

Tijdelijk anders gebruiken en bestemmen // Studiedag Brussel 23.2.2016

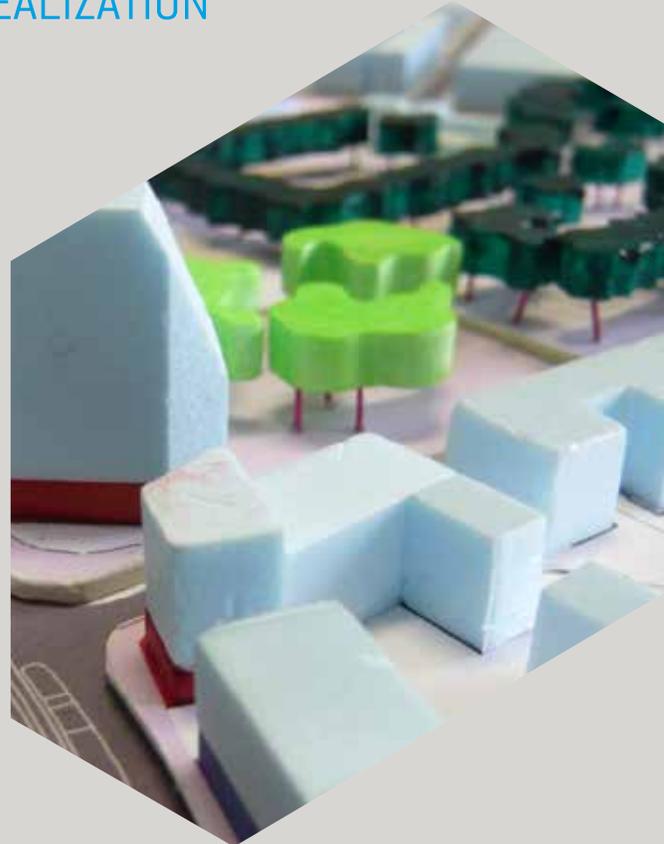
— URBAN CATALYST —

EXPERTS FOR SPACES IN TRANSFORMATION

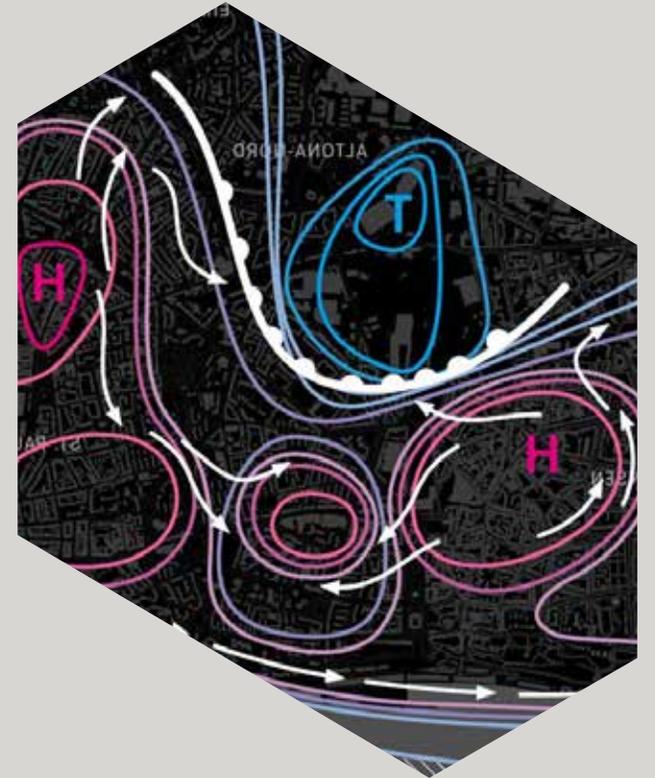
PARTICIPATION, COMMUNICATION



PLANNING, PROCESS,
REALIZATION

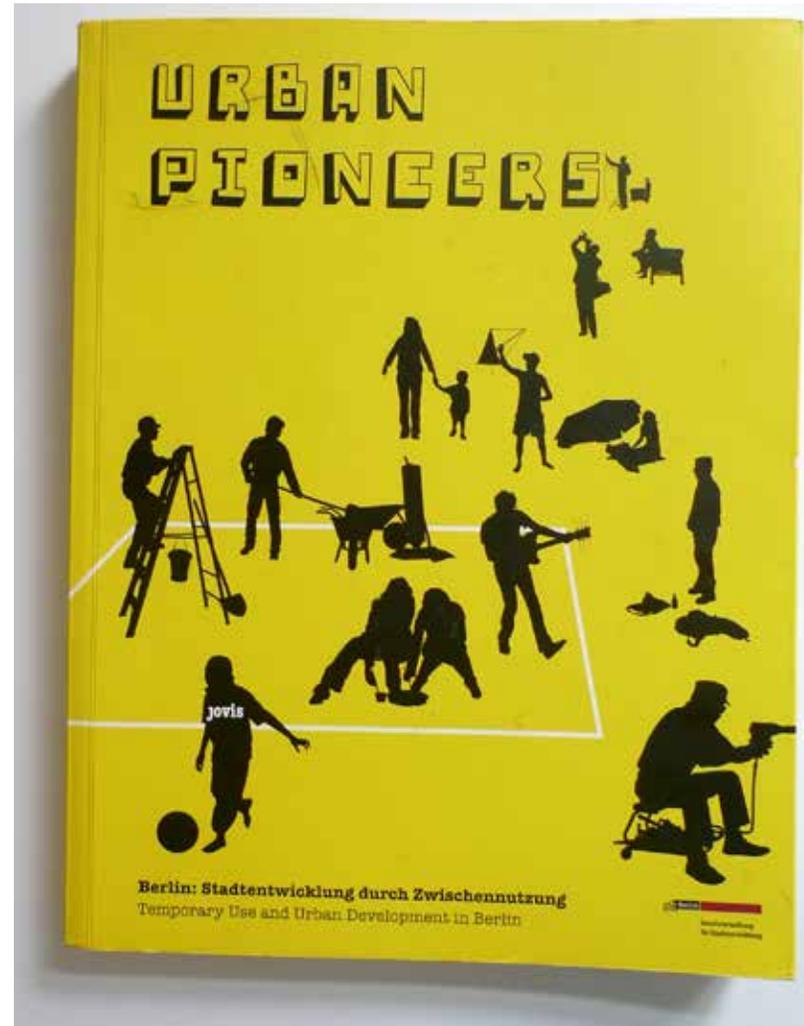
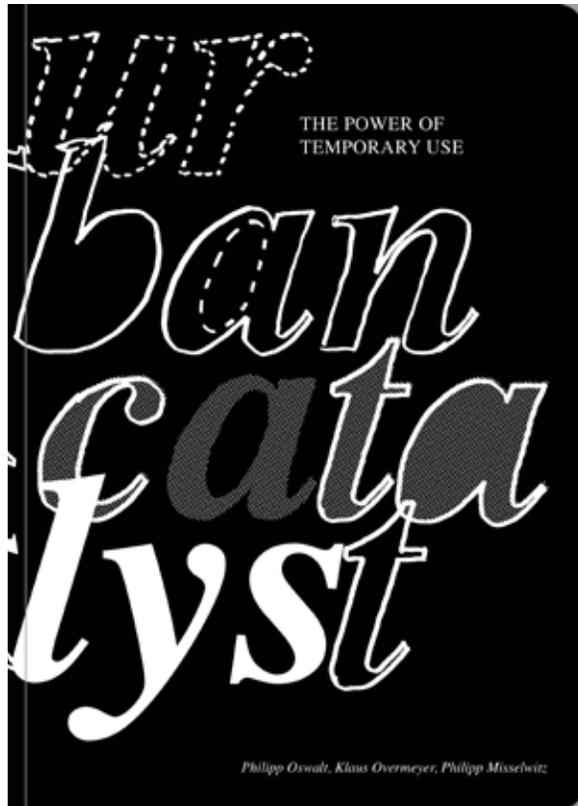


SPACE -
AND CITY RESEARCH



— URBAN CATALYST —

EXPERTS FOR SPACES IN TRANSFORMATION



RAUM

Wie Nutzer selbst Räume entwickeln

Lisa Buttenberg, Klaus Overmeyer, Guido Spars (Hg.)

UNTER

Annotations in diagram:
- 'STADTACKER' URBAN GARDENING
- 'GELBER ZIELEASTREIFEN'
- 'BÄUME WERDEN ZWISCHENPARKS'
- 'DIE FABRIK' MOBELPRODUKTION, MÜLL, UPCYCLING
- 'STADTMÖBLIERUNG'
- 'DE DÉPENDANCE' ORT FÜR KULTURELLE VERANSTALTUNGEN, MIT CAFÉ
- 'ERWEITERUNG BIS ZUR 'HIGHLINE' GEPLANT'
- 'LUCHTSINGEL' ÖFFENTLICHE FUSSGÄNGERBRÜCKE
- 'MARKIERUNG DES ÖFFENTLICHEN RAUMS'
- 'KREATIVE STARTUPS UND BÜROS IM SCHIEBBLOCK'

- Fallstudien aus der Praxis
- Raumstrategien, Entwicklungspfade, Wertschöpfungskonzepte
- Diskurse über nutzergetragene Stadtentwicklung

NEHMEN

jovis

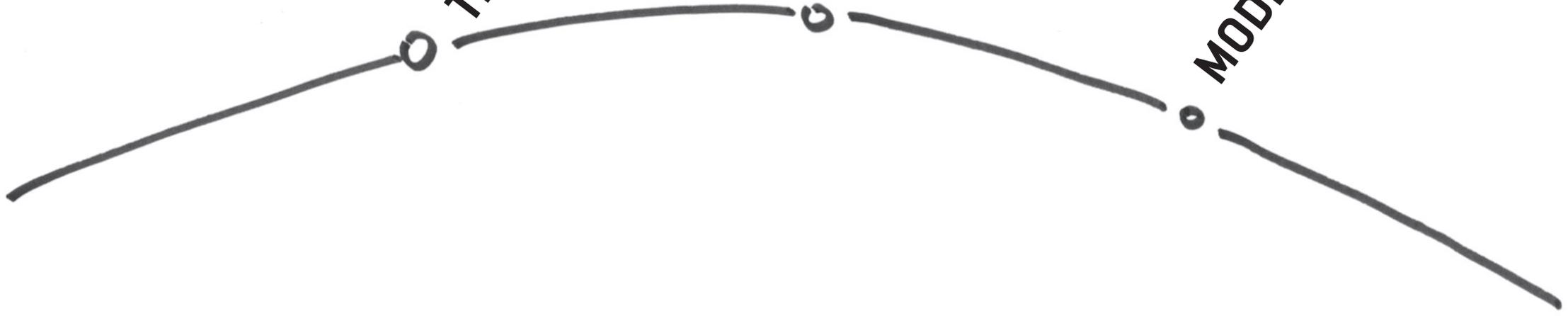
CONTENT



PRECONDITIONS OF
TRANSFORMATION

TYPOLIGIES OF THE
TEMPORARY

MODELS OF ACTION



VORMEN VAN TIJDELIJK GEBRUIK



**TIJDELIJKE GEBRUIKERS ZIJN RUIMTE PIONIERS
(EN RUIMTE ONDERNEMERS). ALS ACTIEVE
ACTOREN IN DE STADSONTWIKKELING WORDEN
ZIJ NOG STEEDS ONDERSCHAT.**



LÜCKENBÜSSER



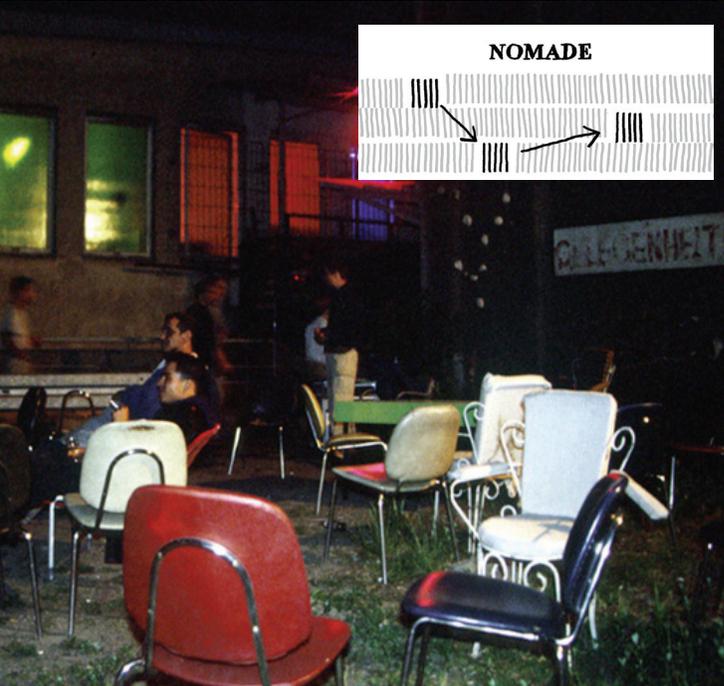
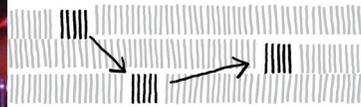
IMPULS



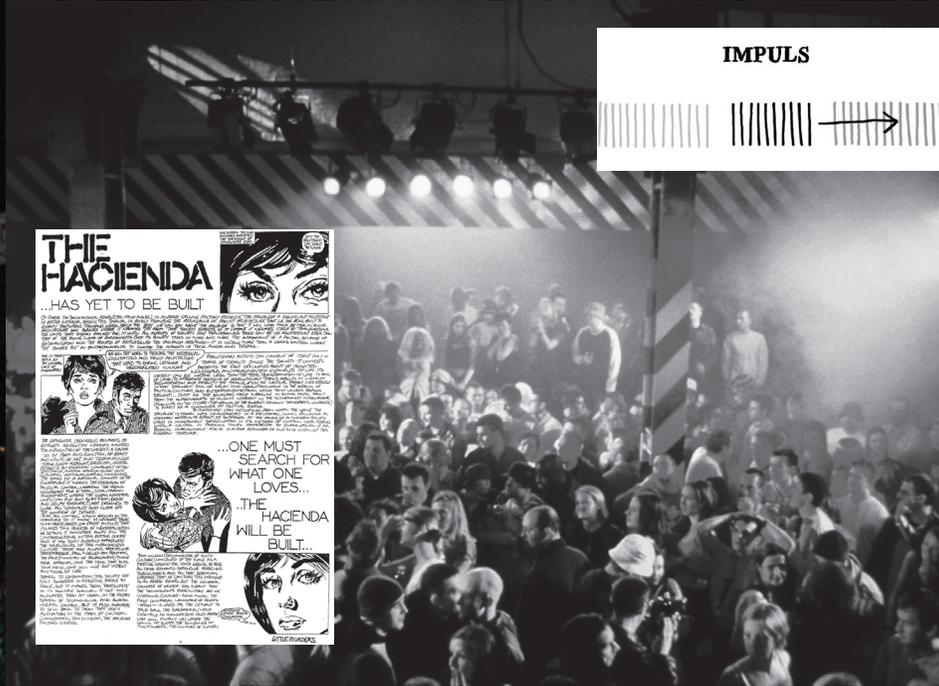
PARASIT



NOMADE



IMPULS



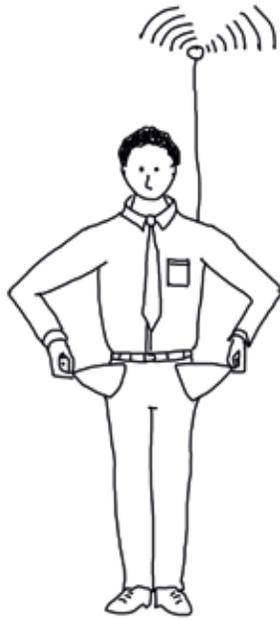
SUBVERSION



NEW AGENTS



HANDS-ON ACTIVIST



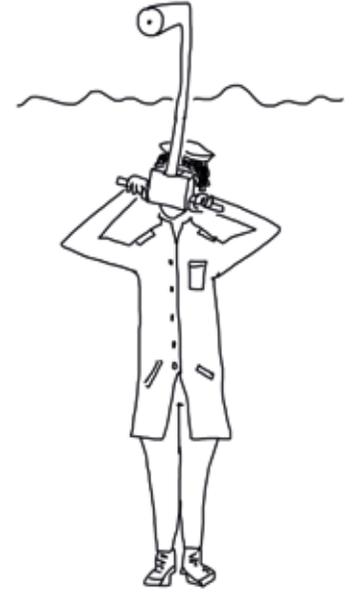
HAVE-NOT WITH RADAR



PROJECT DEVELOPER



NETWORK BUILDER



SUBMARINE



COMPLICE



EXPERIMENTAL HOUSE OWNER



DOWSER

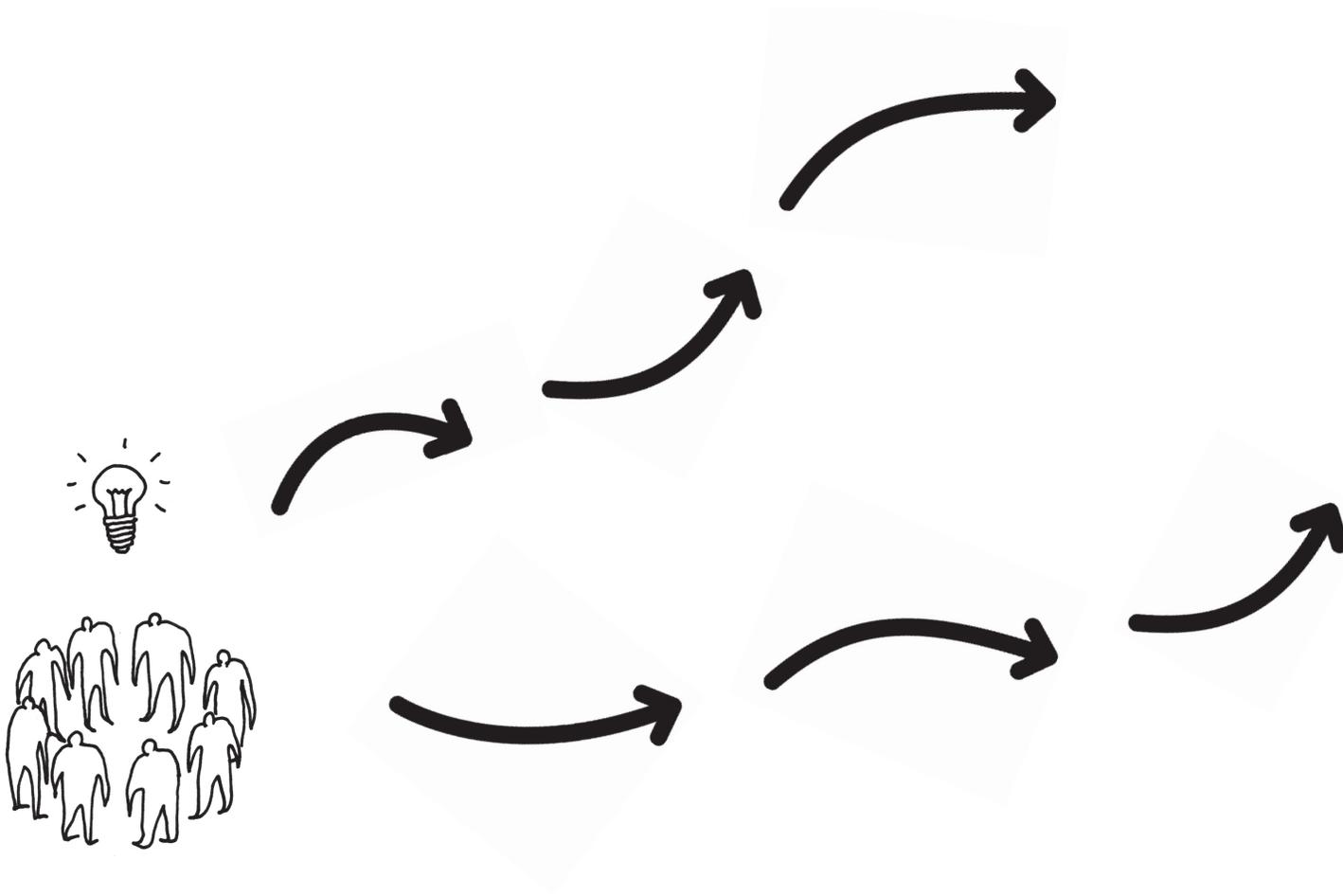


HANDS-ON ARCHITECT



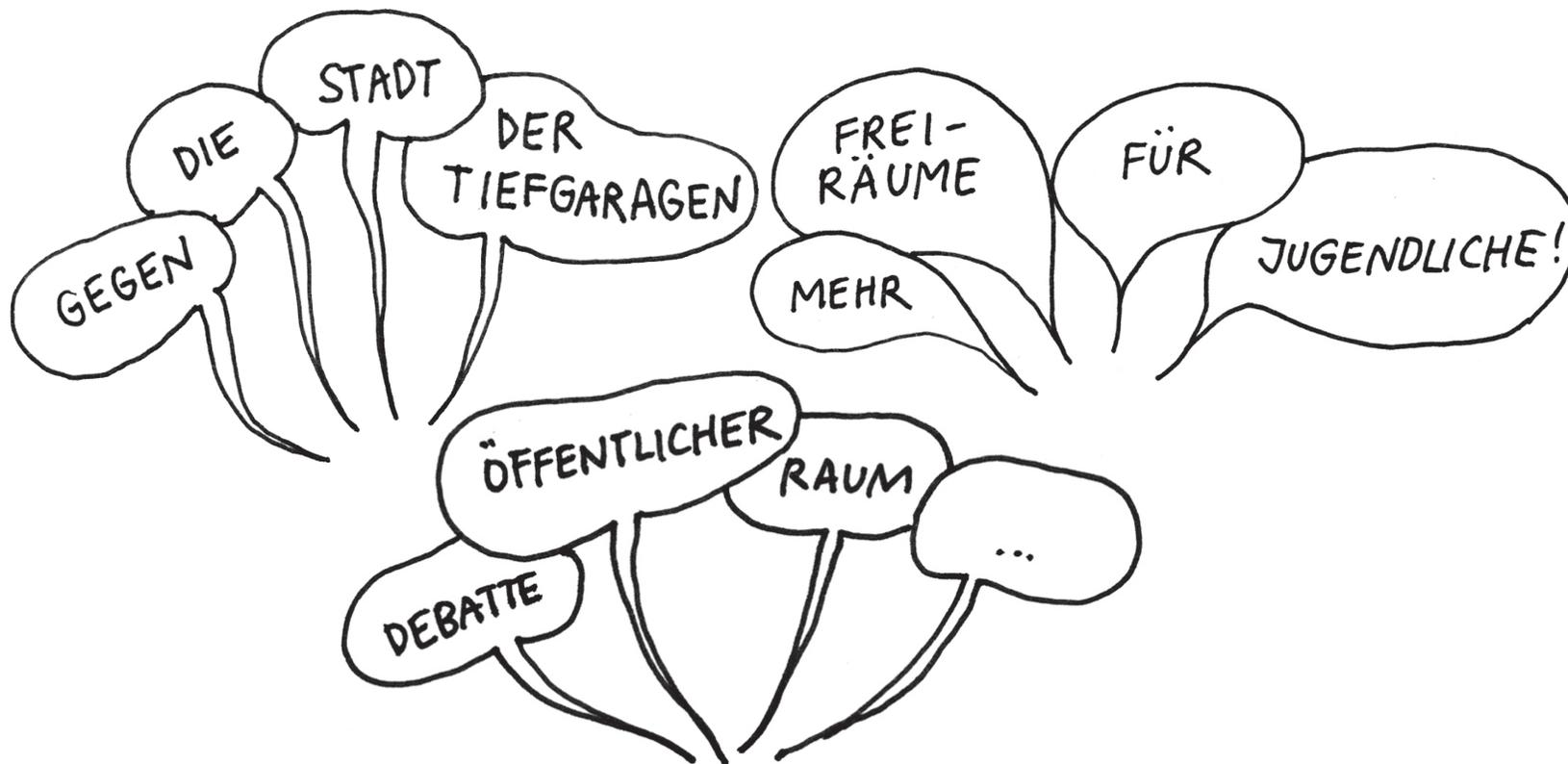
VOICE

> **THEY DO BOTTOM-UP DEVELOPMENTS, GROW ORGANICLY
AND HAVE A LONG TERM PERSPECTIVE.**





THEY INITIATE DEBATING ABOUT THE CITY.



**EINE STADT IST
KEIN UNTERNEHMEN**

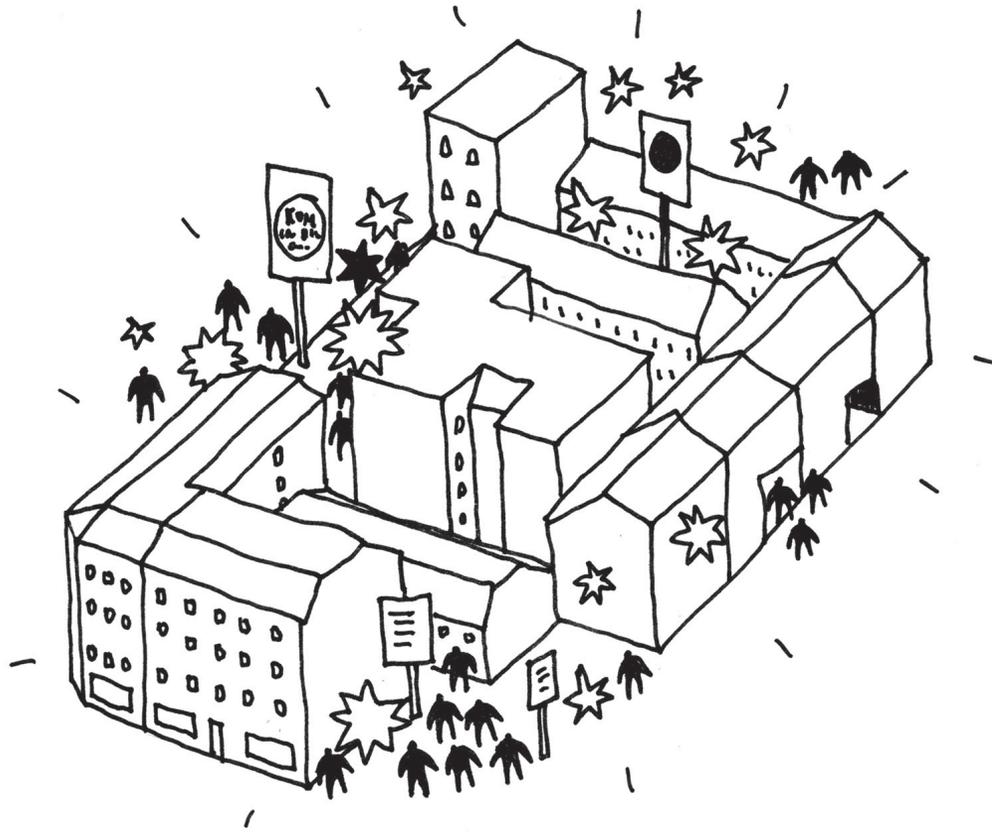
WS

CAFE VENETIA

EFF

1991

> THEIR VISION IS A SELFDETERMINED SPACE

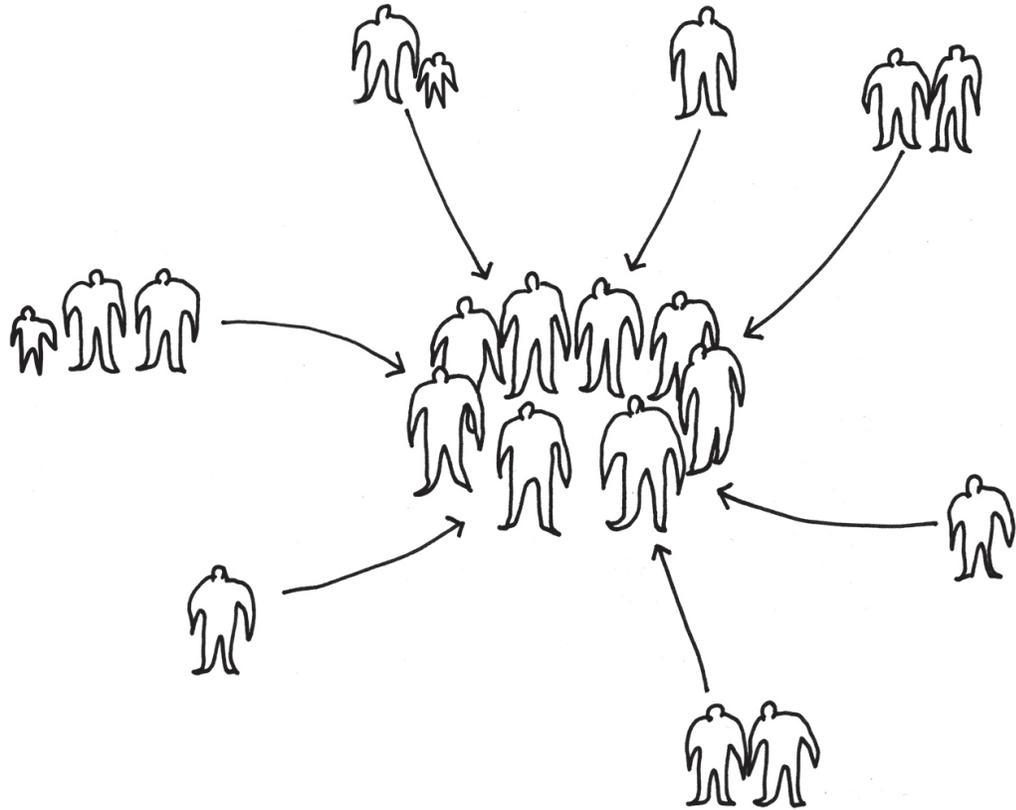
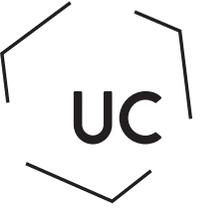




THEY EXPERIMENT WITH SPACE.

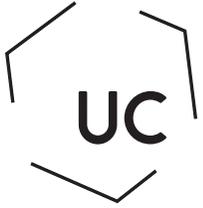


> THEY BUILD UP NETWORKS AND FIND PARTNERS FOR THEIR PROJECTS.





THEY FOUND ORGANISATIONS.

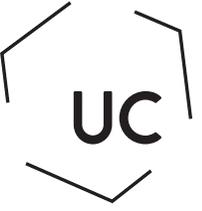


> THEY DEAL.



> THEY WORK ECONOMICALLY: WITH MANPOWER AND MONEY.



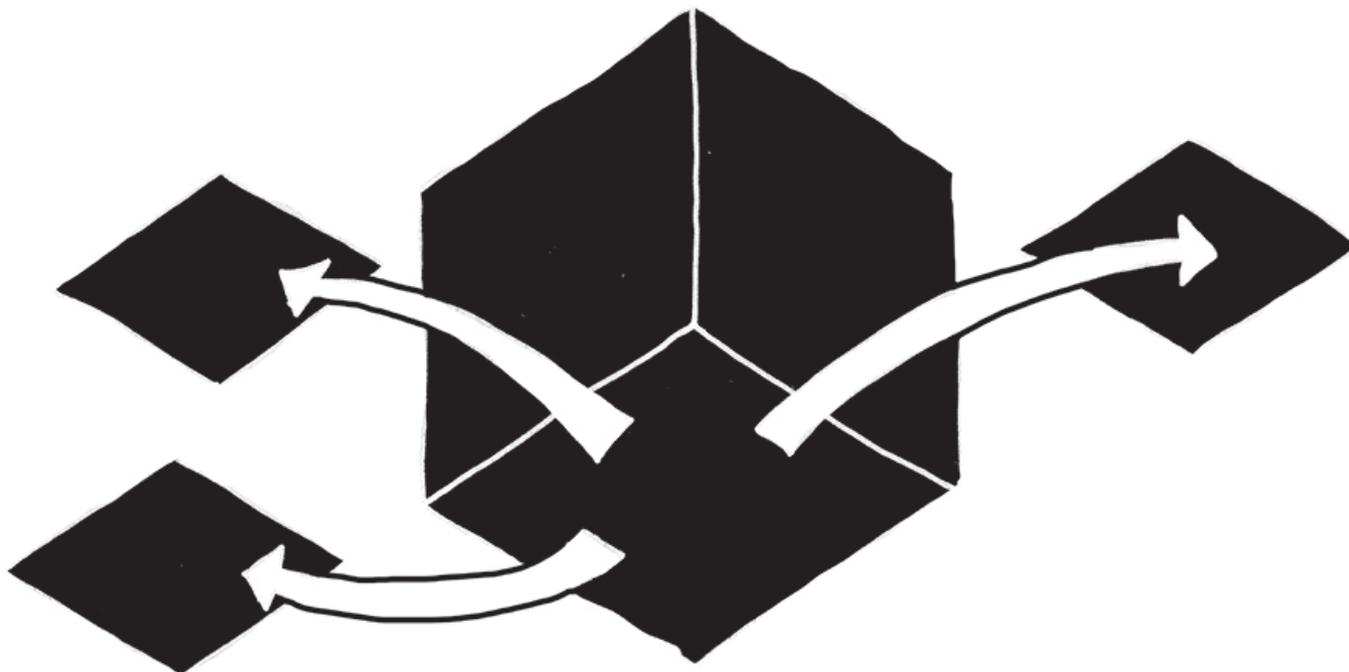


THEY GENERATE NEW PUBLIC LIFE AND ALLOW SHARING THROUGH CO-PRODUCTION.





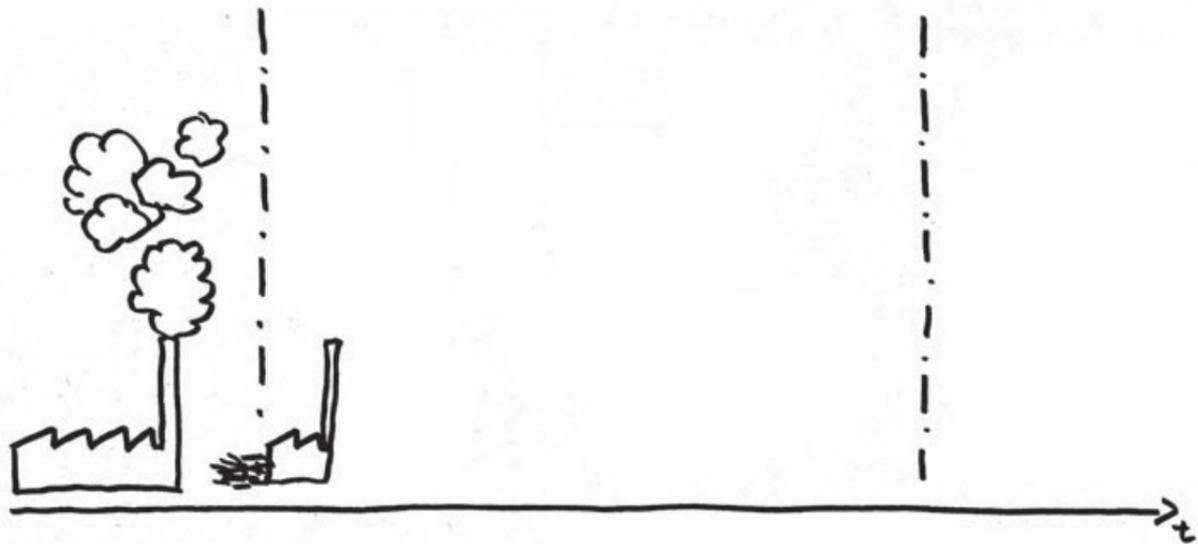
THEY HAVE AN EFFECT ON THEIR ENVIRONMENT.





ONTWIKKELAARS HEBBEN ANDERE DOELEN ALS RUIJITE PIONIERS. IN DE KLASSIEKE PROJECT-ONTWIKKELING VAN GEBIEDEN IS ER VOOR EEN CONSOLIDERING VAN TIJDELIJKE GEBRUIKERS WEINIG RUIJITE.

ALS ER MOGELIJKHEDEN VOOR EEN LANGER OF PERMANENT VERBLIJF ZIJN DAN MEESTAL OP INITIATIEF VAN DE OVERHEID.



ALTE
NUTZUNG

BRACHE

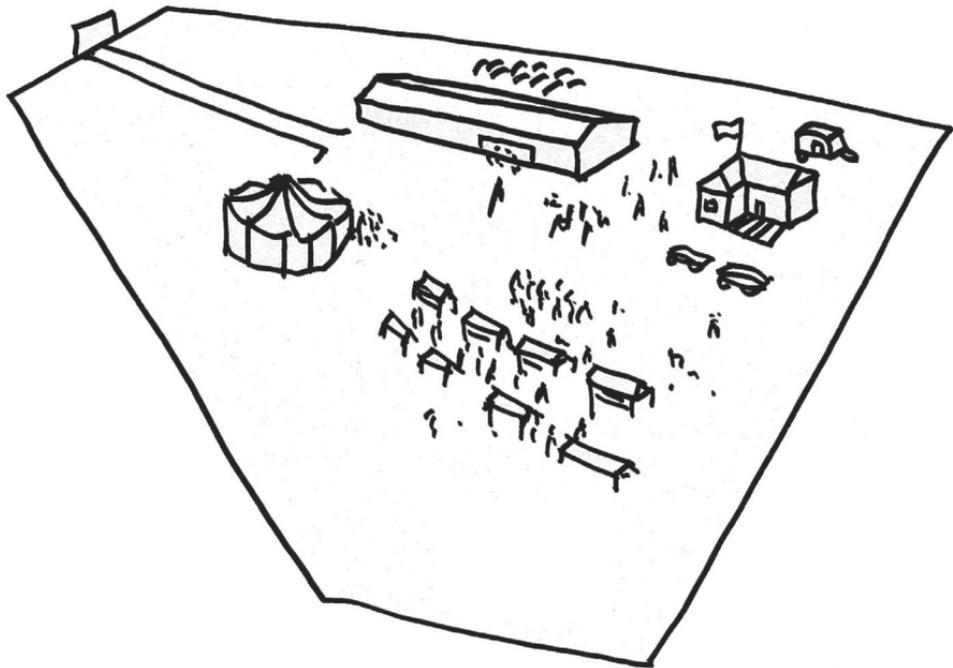
GEPLANTE
NUTZUNG

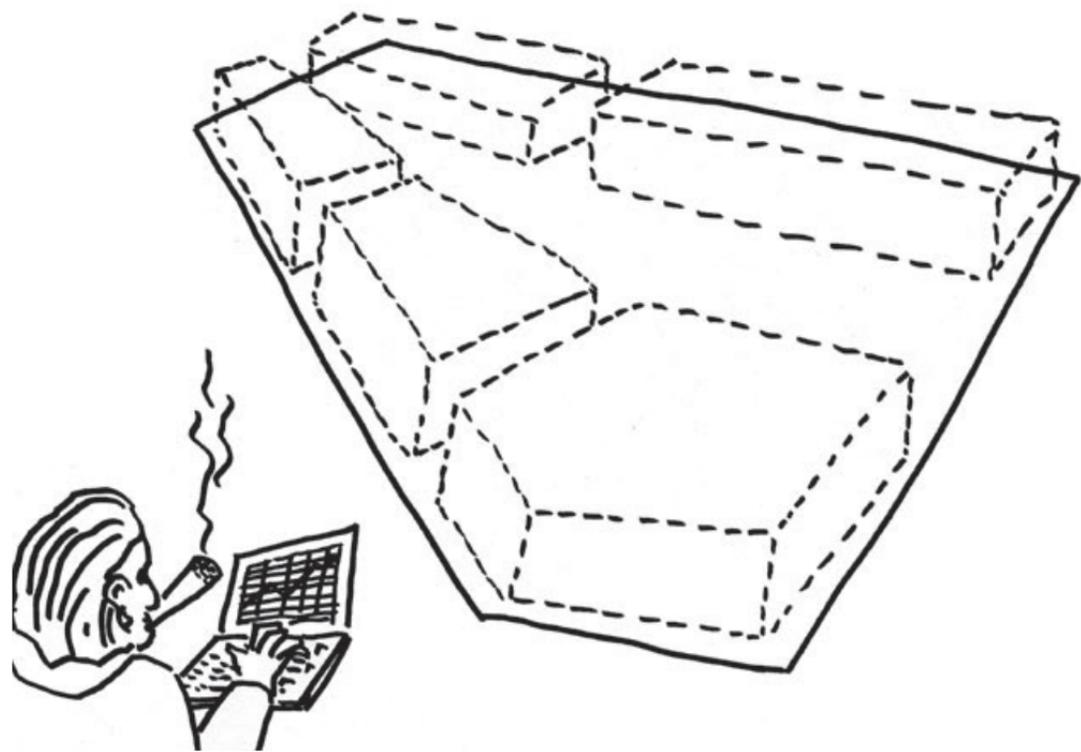


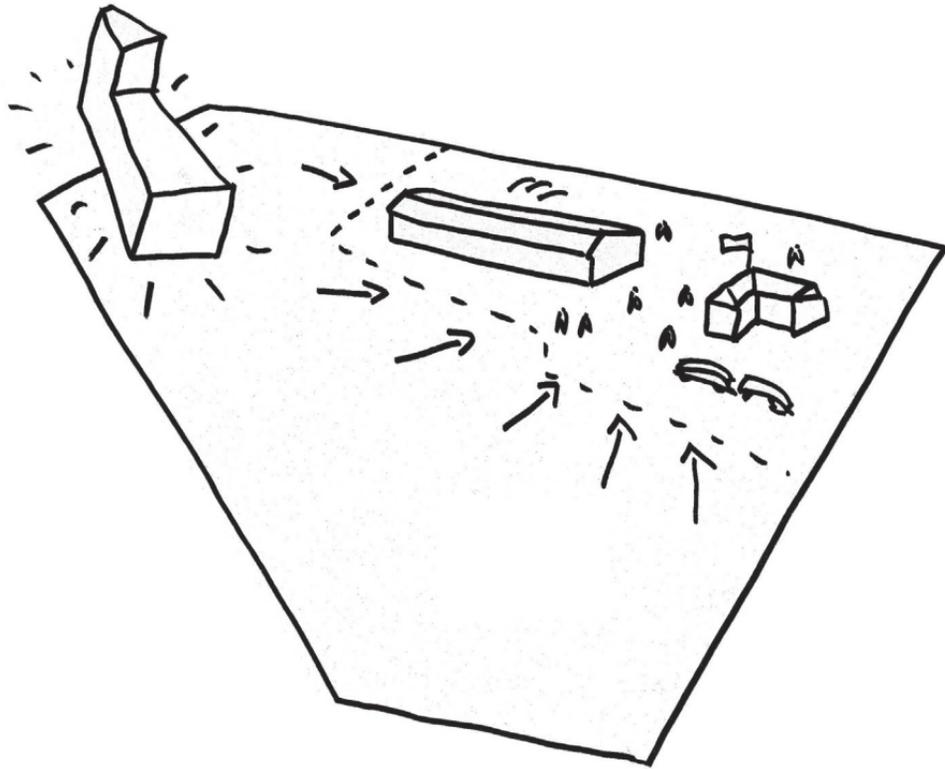
ALTE
NUTZUNG

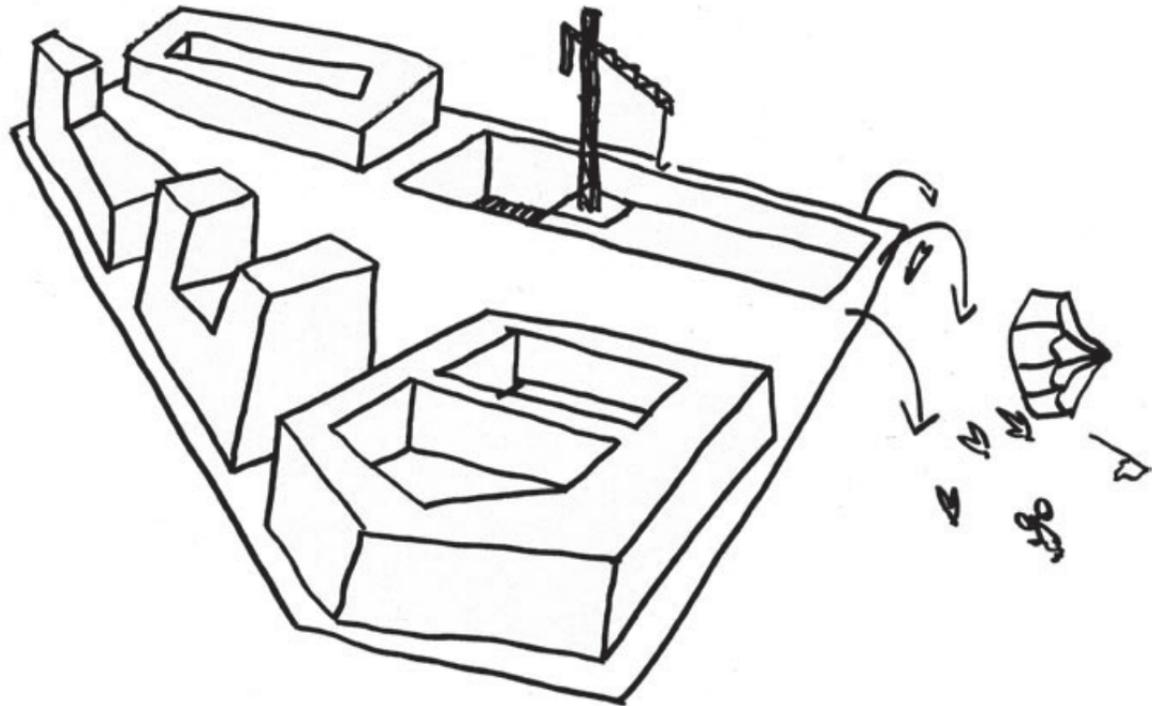
BRACHE

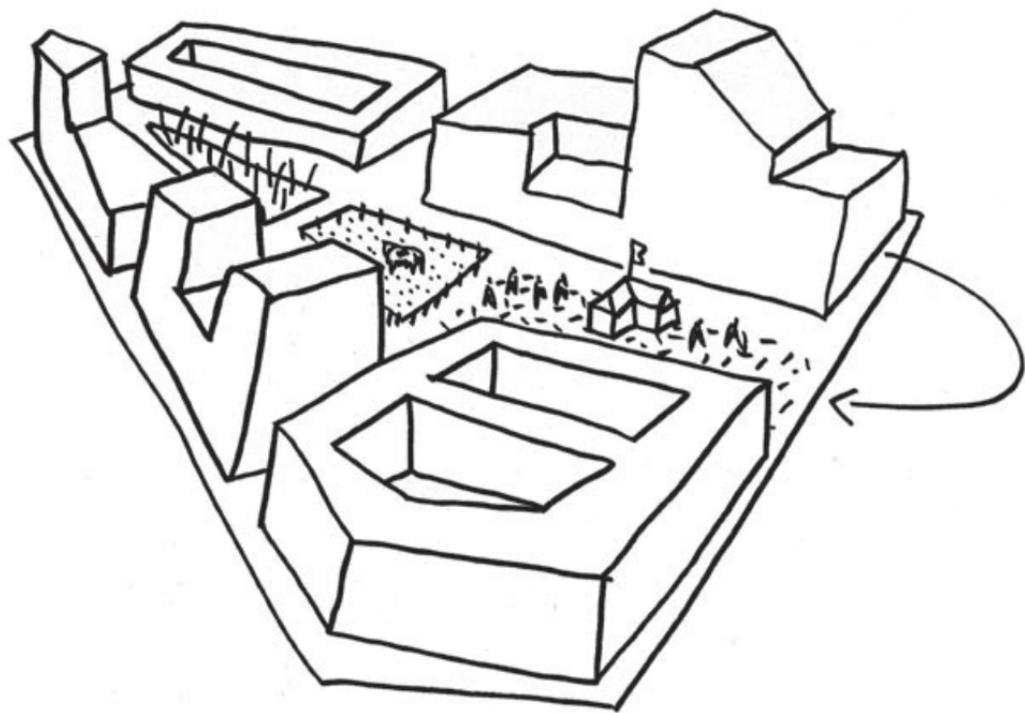
GEPLANTE
NUTZUNG

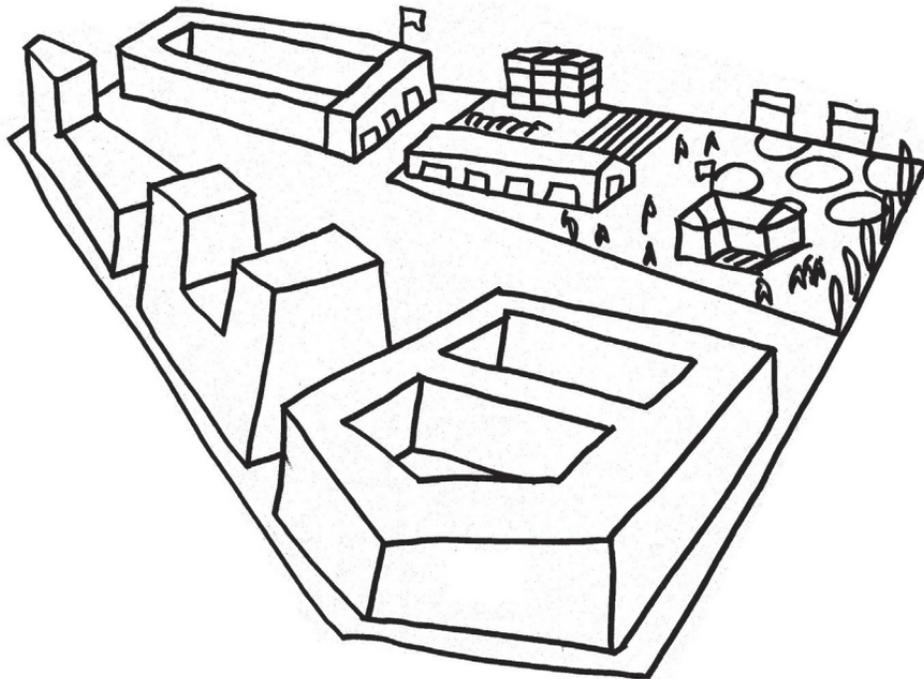












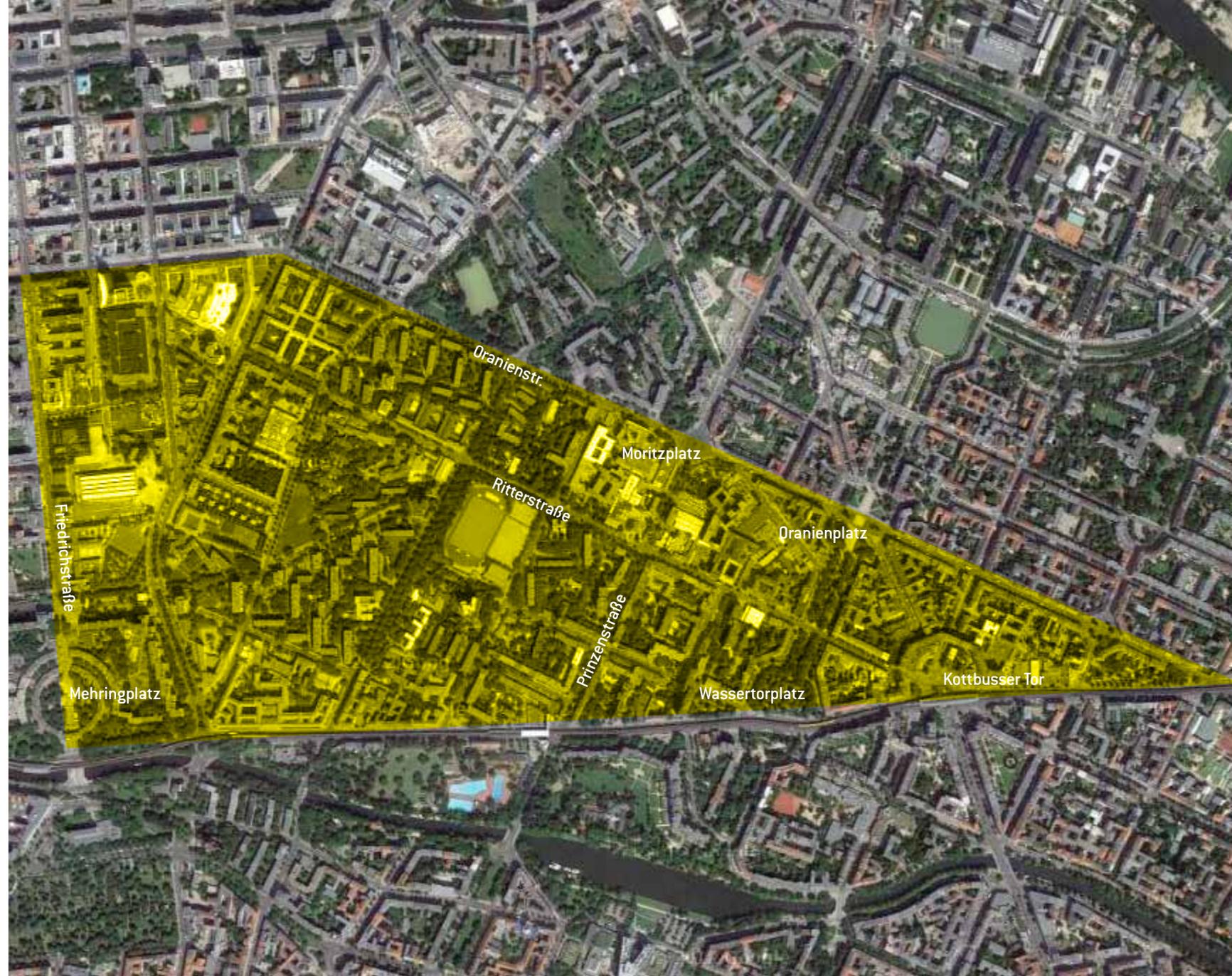
STEDELIJK PERSPECTIEF



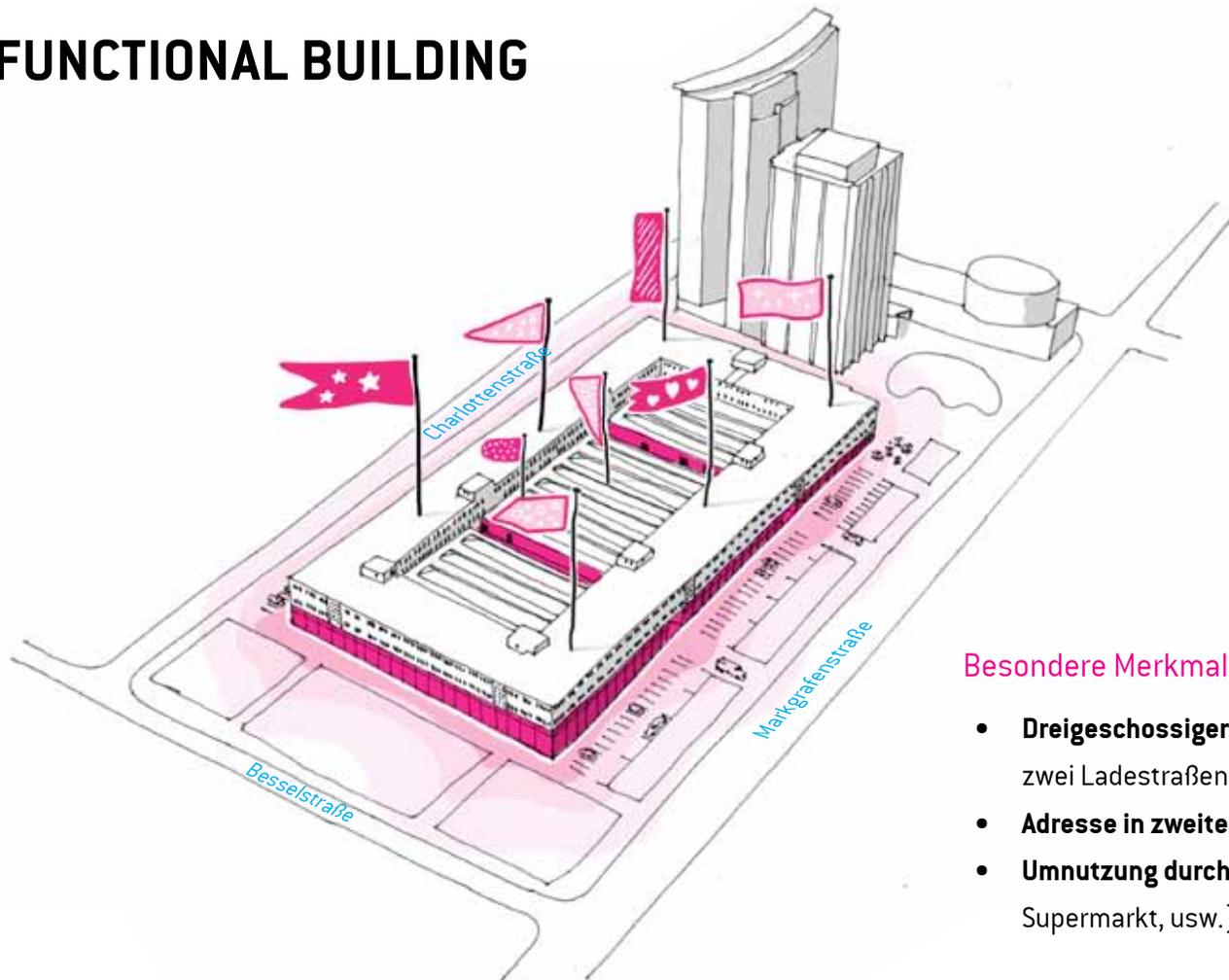
**VOOR EEN DOELGERICHTE STADSONT-
WIKKELING MET RUIMTE PIONIERS IS EEN
BOTTOM-UP PERSPECTIEF ALLEEN NIET GE-
NOEG.**

„GOLDEN TRIANGLE“

Bezirksregion	SGB II-Empfänger (Arbeitslosengeld II / Hartz IV) in % der Gesamtbevöl- kerung von 0 – 65 Jahren (31.12.2008)
Südliche Friedrichstadt	48,8 %
Nördliche Luisenstadt	37,8 %
Südliche Luisenstadt	27,1 %
Tempelhofer Vorstadt	24,0 % **
Vergleichswert Fried- richshain-Kreuzberg	26,1 %
Vergleichswert Berlin	21,5 %



MULTIFUNCTIONAL BUILDING



Verortung im „Goldenen Dreieck“

Besondere Merkmale:

- **Dreigeschossiger freistehender Baukörper** (allseitige Ladenlokalzone und zwei Ladestraßen im EG, Büroräume im OG)
- **Adresse in zweiter Reihe** (Rudi Dutschke Straße / Kochstraße)
- **Umnutzung durch verschiedene Nutzer** (u. a. internationale Galerien, Café, Supermarkt, usw.)

von Rudi Dutschke Straße



Ladestraße 1



Ladenlokale



Forum Berufsausbildung



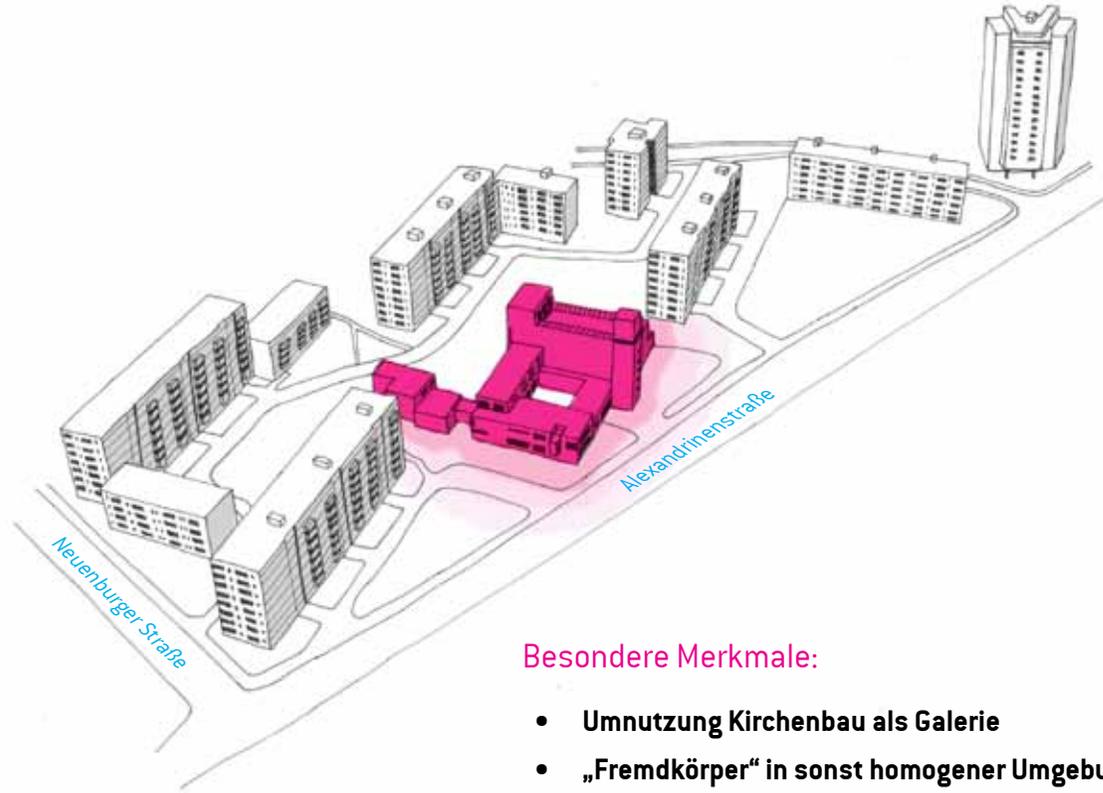
Ladestraße 2



Vorderseite Galerie

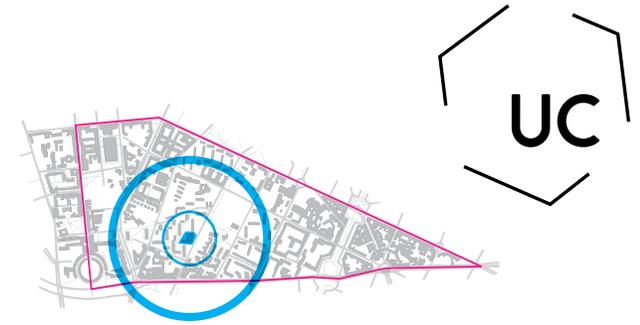


ST. AGNES



Besondere Merkmale:

- **Umnutzung Kirchenbau als Galerie**
- **„Fremdkörper“ in sonst homogener Umgebung**
- **Nähe zu Jüdischem Museum und Berlinischer Galerie**
- **schlechte infrastrukturelle Anbindung**



Verortung im „Goldenen Dreieck“

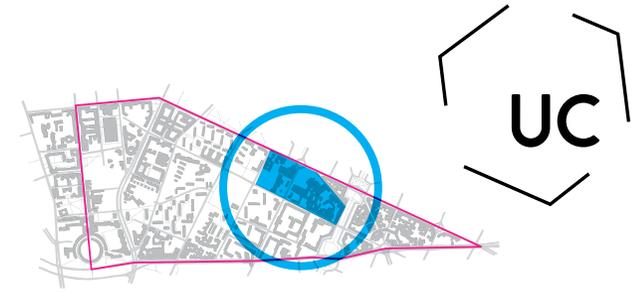
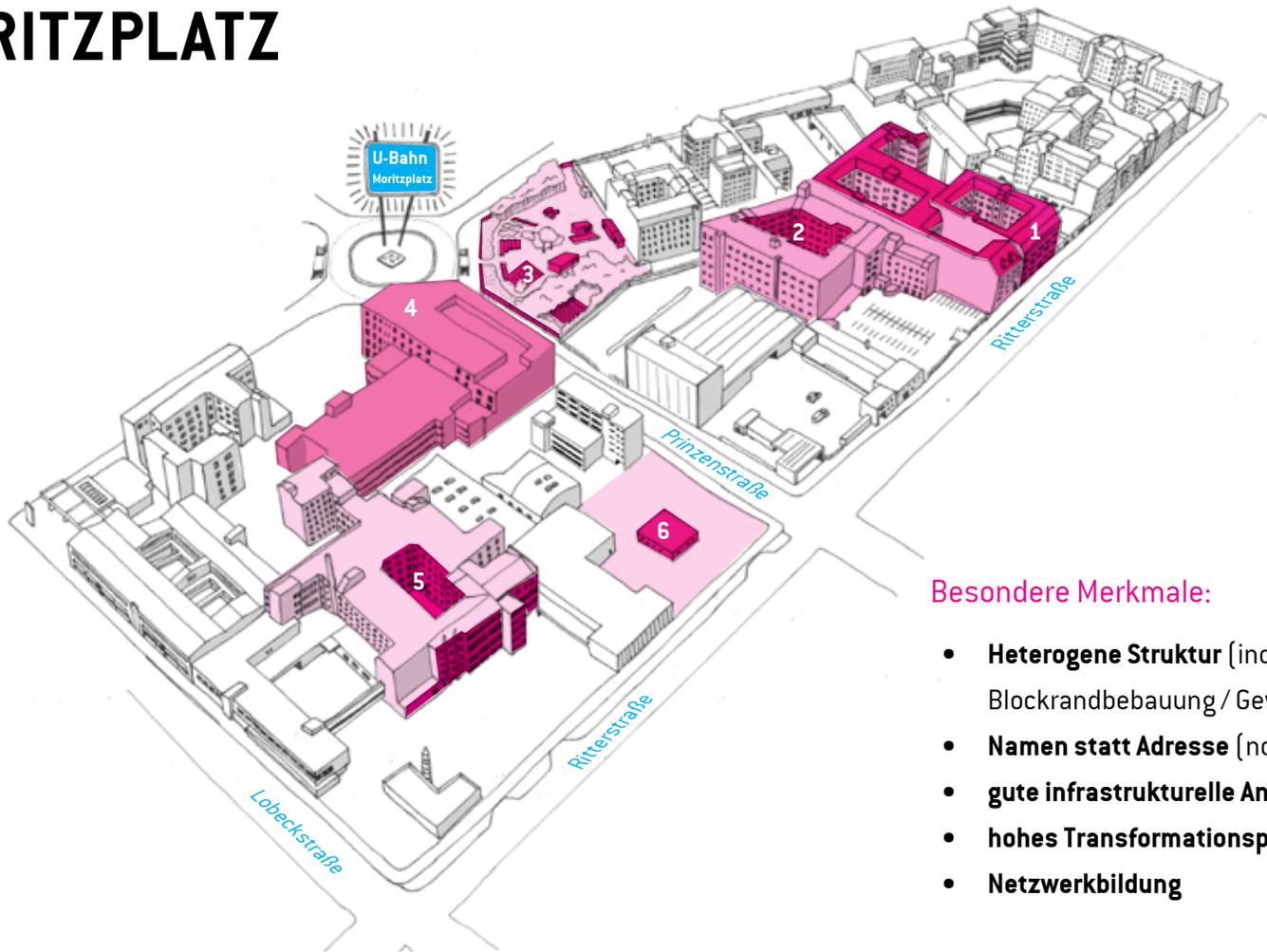
St. Agnes Kirche



Umgebung



MORITZPLATZ



Verortung im „Goldenen Dreieck“

Besondere Merkmale:

- **Heterogene Struktur** (industrielle Hofbebauung / Neubauten / Blockrandbebauung / Gewerbehallen / Brachflächen)
- **Namen statt Adresse** (notwendig trotz Nähe zur Oranienstraße)
- **gute infrastrukturelle Anbindung** (durch U-Bahn Moritzplatz)
- **hohes Transformationspotential** (Ansiedlung kreativer Unternehmen)
- **Netzwerkbildung**

Ritterhöfe und Pelikanhaus



IMA Design Village



Prinzessinnengärten



Planet Modulor



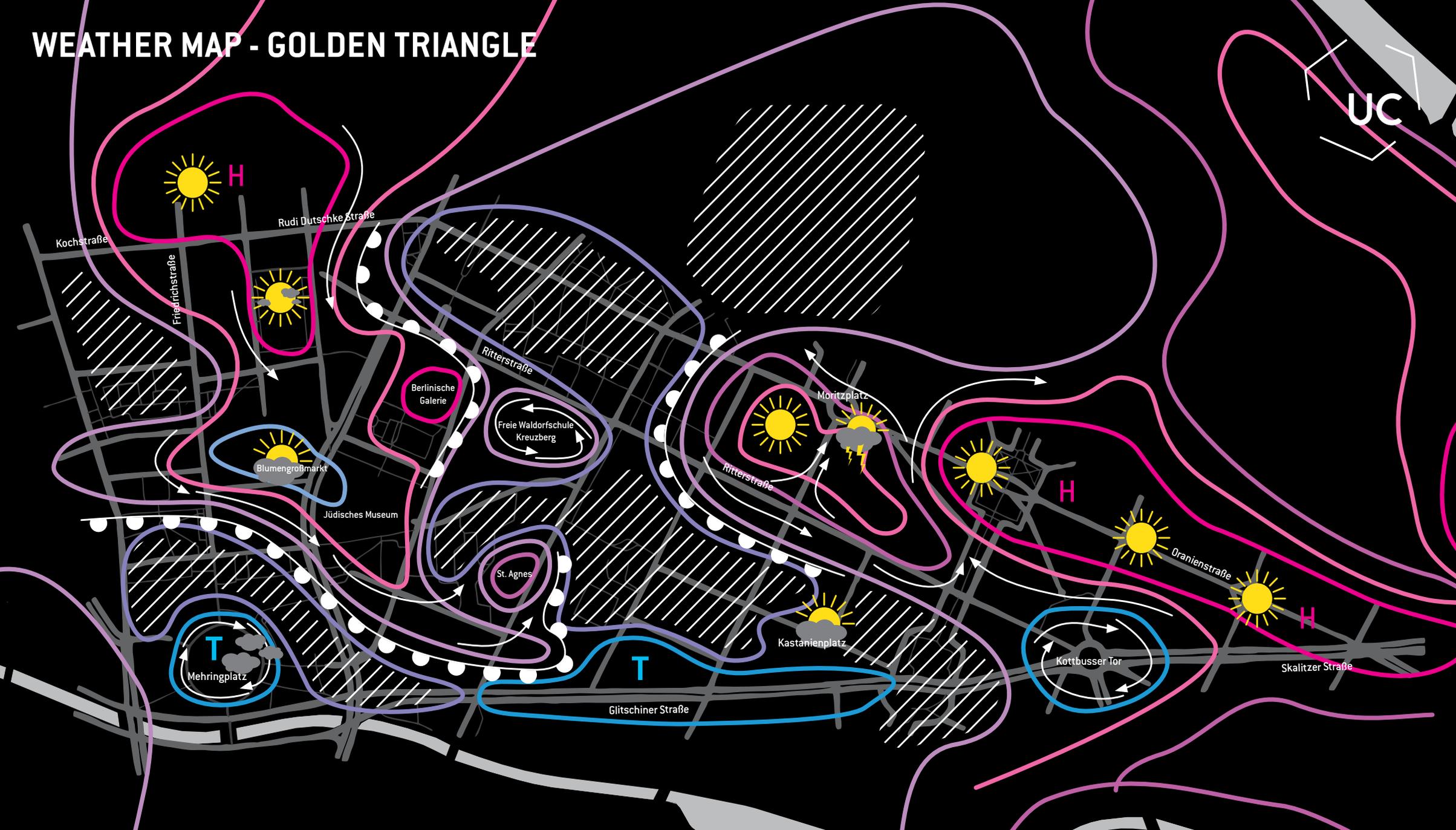
Aqua Carré



Robben und Wientjes



WEATHER MAP - GOLDEN TRIANGLE



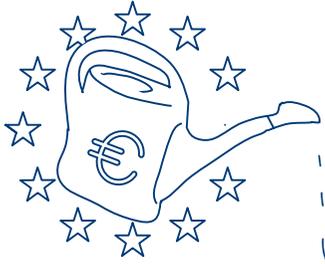
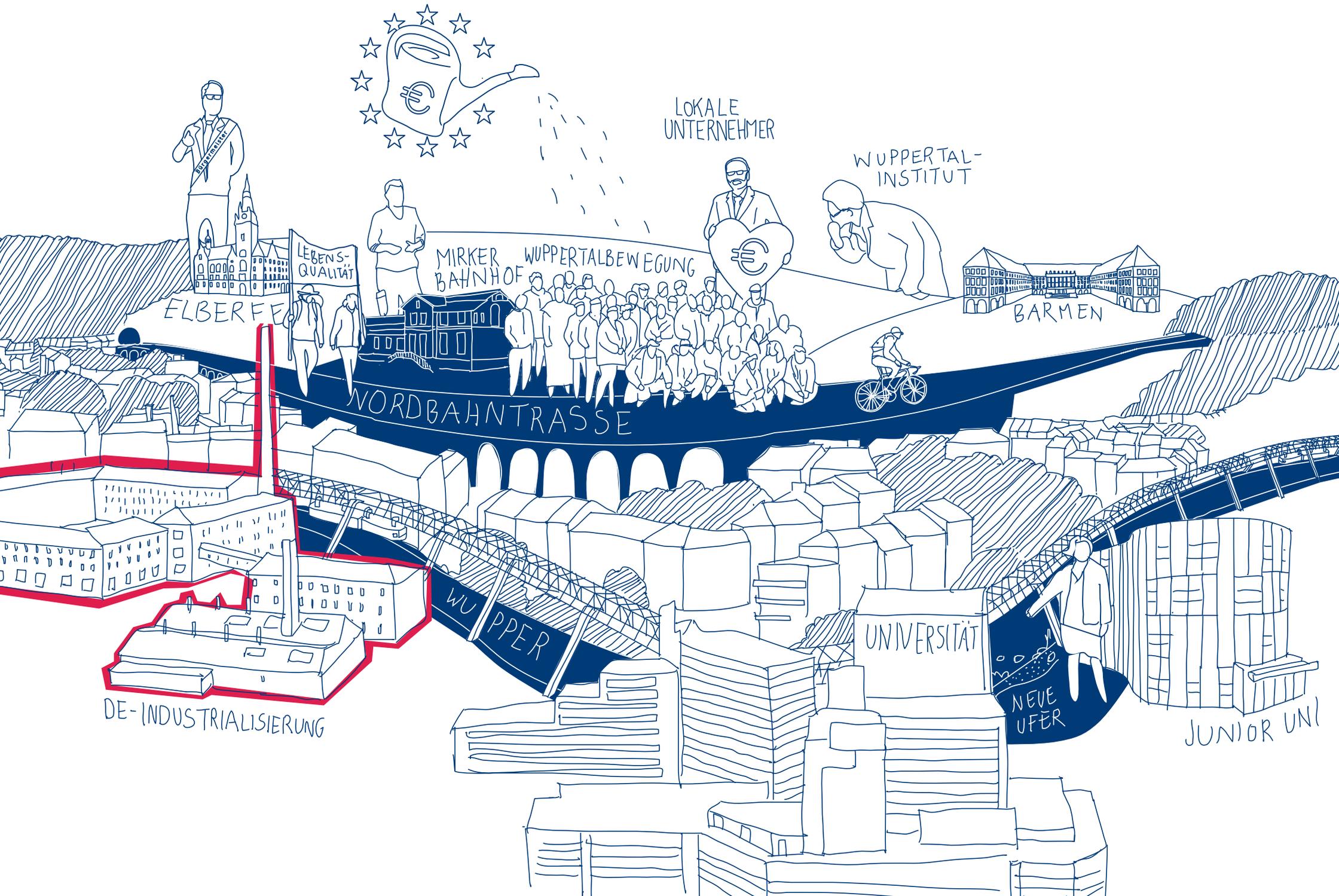
STADMAKEN MET RUIMTE PIONIERS



STADSONTWIKKELING DOOR ACTOREN VRAAGT EEN GEÏNTEGREERDE KIJK OP DE STAD EN NIEUWE VORMEN VAN DIALOOG.

NIEUWE INSTRUMENTEN, STRATEGIEËN EN ACTIE-MODELLEN ZIJN NODIG VOOR EEN ACTORS GEDRAGEN, MENSGERICHTE STADSONTWIKKELING.

WUPPERTAL



LOKALE
UNTERNEHMER

WUPPERTAL-
INSTITUT



LEBENS-
QUALITÄT

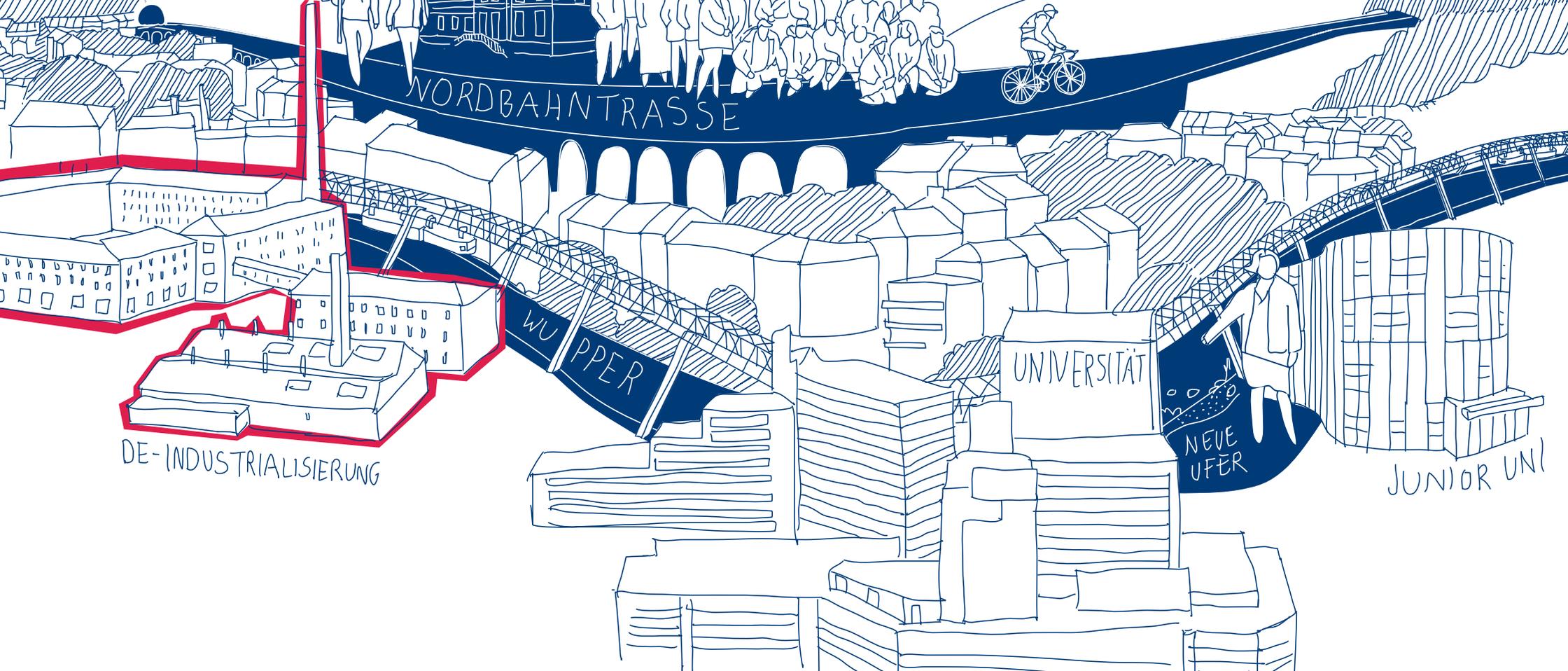
MIRKER BAHNHOF WUPPERTALBEWEGUNG



BARMEN

ELBERFELD

NORDBAHNTRASSE



WUPPERTAL

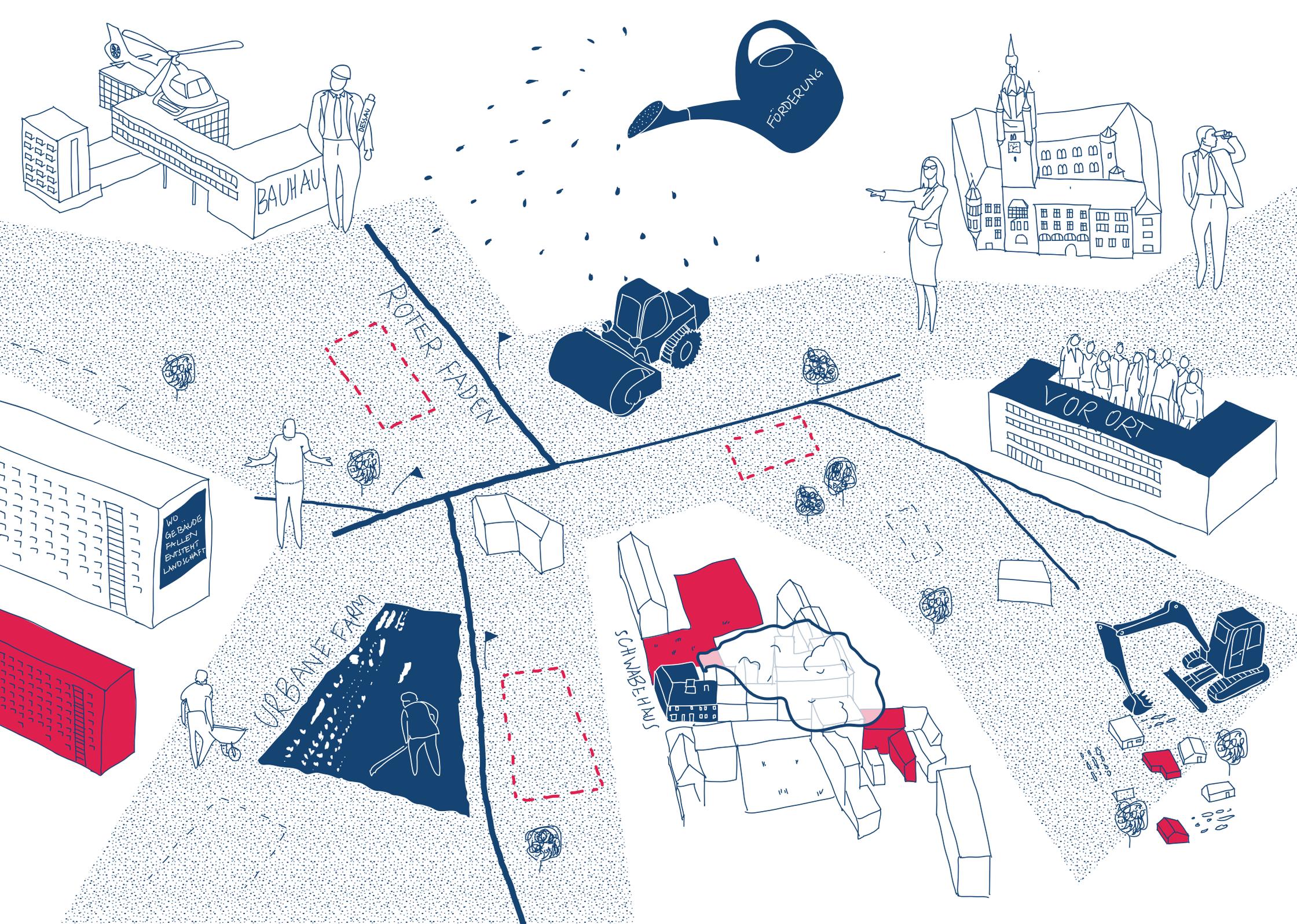
UNIVERSITÄT

NEUE
UFER

JUNIOR UNI

DE-INDUSTRIALISIERUNG

DESSAU



HERSBRUCK

SCHULDENWOLKE



ALLES IST GUT



NÜRNBERG



HACKSCHNITZEL



NATURSTROM



THERME

20 MIO.



SCHICKEDANZ SHOPPING-CENTER

ALTSTADT MIT LEERSTAND

LOKALE HANDWERKER

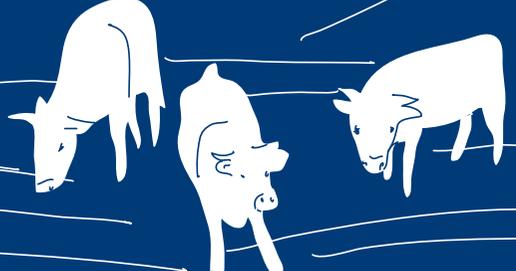
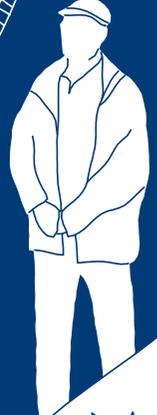


ALLMENDE WEIDEN

REGIONALVERMARKTUNG



FORSTBETRIEBS-GEMEINSCHAFT





UC

WIRTSCHAFTEN

ÖFFENTLICHE GÜTER

SOZIALES KAPITAL RAUM

The image shows a large grid of corkboard panels, each containing numerous small tags and sticky notes. The tags are organized into three main sections: 'WIRTSCHAFTEN' (Economics), 'ÖFFENTLICHE GÜTER' (Public Goods), and 'SOZIALES KAPITAL RAUM' (Social Capital Space). The tags feature various icons and text, often with a Euro symbol (€). Sticky notes are placed across the grid, some with handwritten text like 'SICHER', 'AKTIVIEREN', 'KOMMUNIZIEREN', 'STÄRKEN', 'ANWENDEN', 'GESTALTEN', 'REDEN', 'S + G + W', 'RAUM WISSEN', and 'RAUM WISSEN'. The overall layout is a complex visual representation of concepts related to economics, public goods, and social capital.





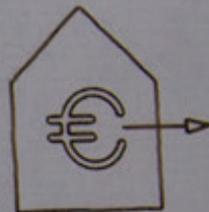
Neue
Ressourcen
bergen



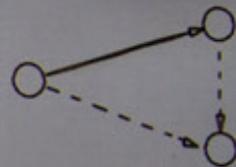
Betreiber-
verein



Inklusive
Räume



Dekommer-
zialisierung



Neue
Verbindungen



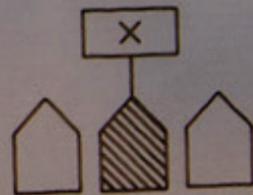
Umnutzung
für neue
Ansprüche



Brachen-
revitalisierung



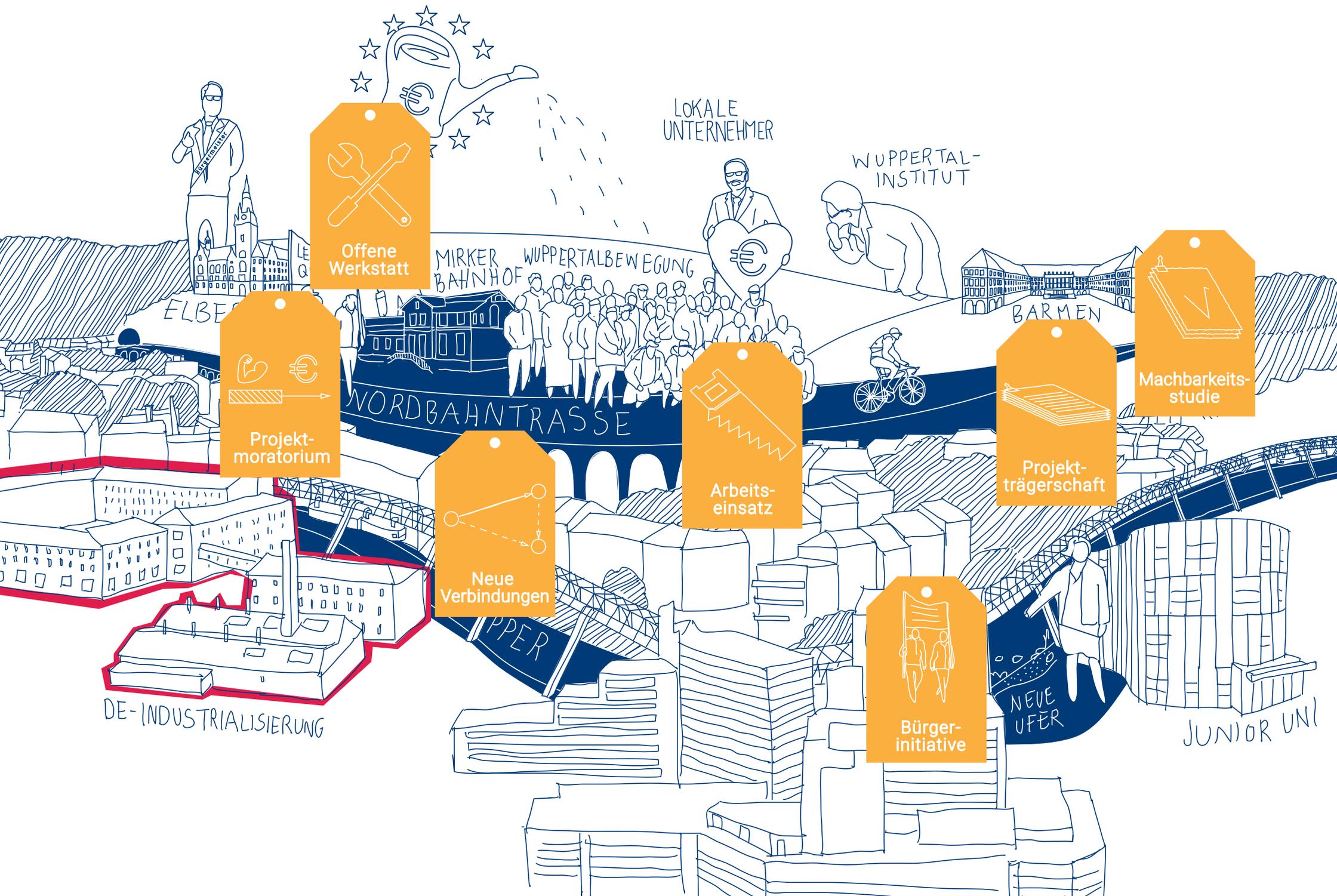
Leerstands-
aktivierung



Leerstands-
kataster



Allmende-
fläche



LOKALE UNTERNEHMER

WUPPERTAL-INSTITUT

MIRKER WUPPERTALBEWEGUNG

BARMEN

ELBE

NORDBAHNTRASSE

DE-INDUSTRIALISIERUNG

NEUE UFER

JUNIOR UNI

Offene Werkstatt

Projekt-moratorium

Neue Verbindungen

Arbeits-einsatz

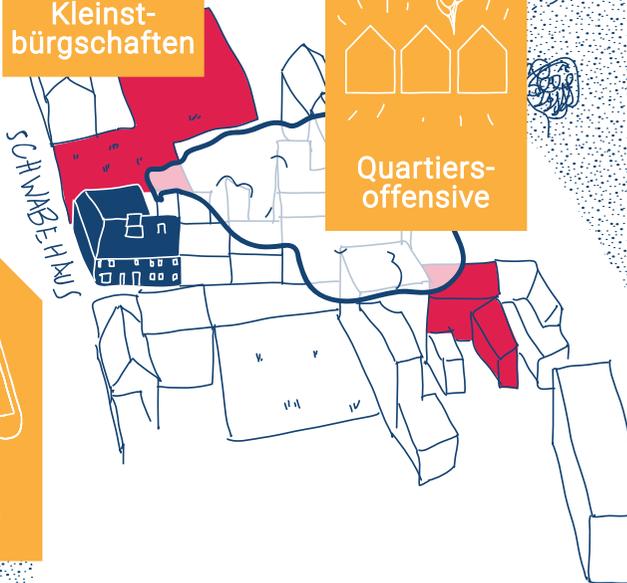
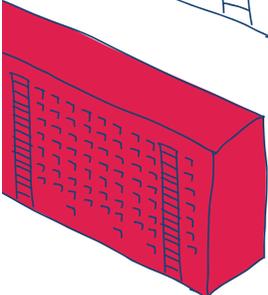
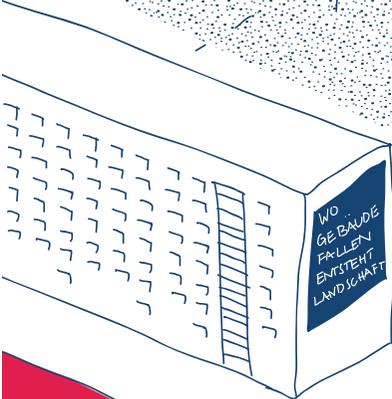
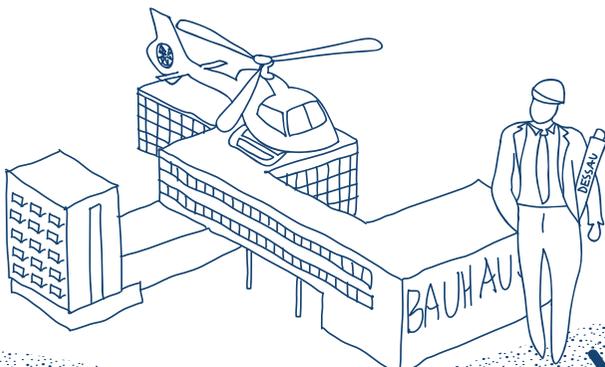
Projekt-trägerschaft

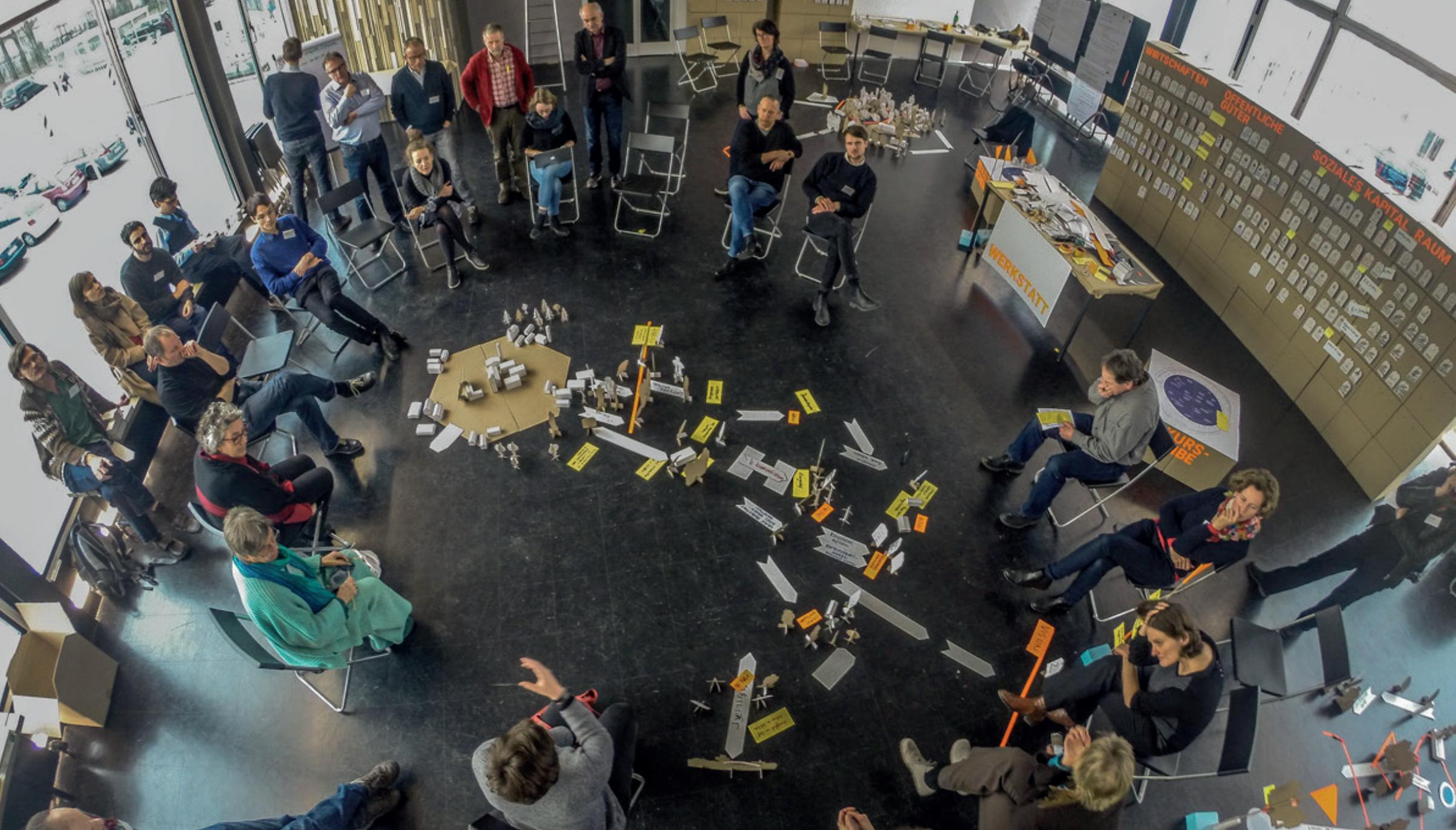
Machbarkeits-studie

Bürger-initiative

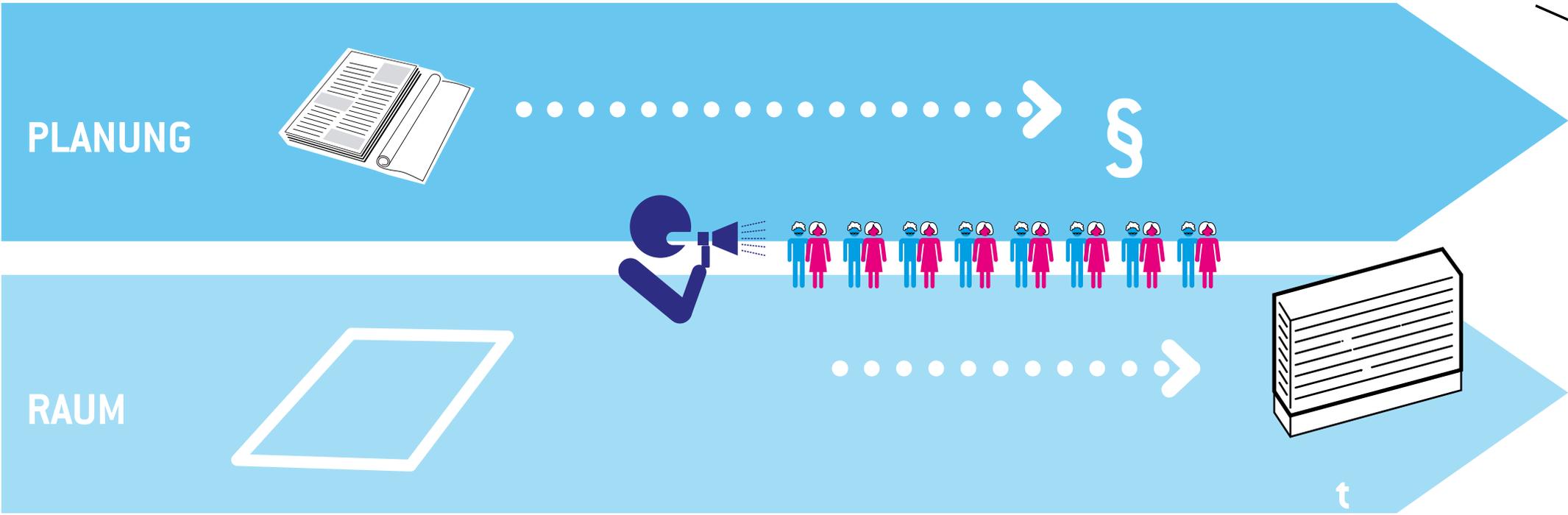


ROTER FADE

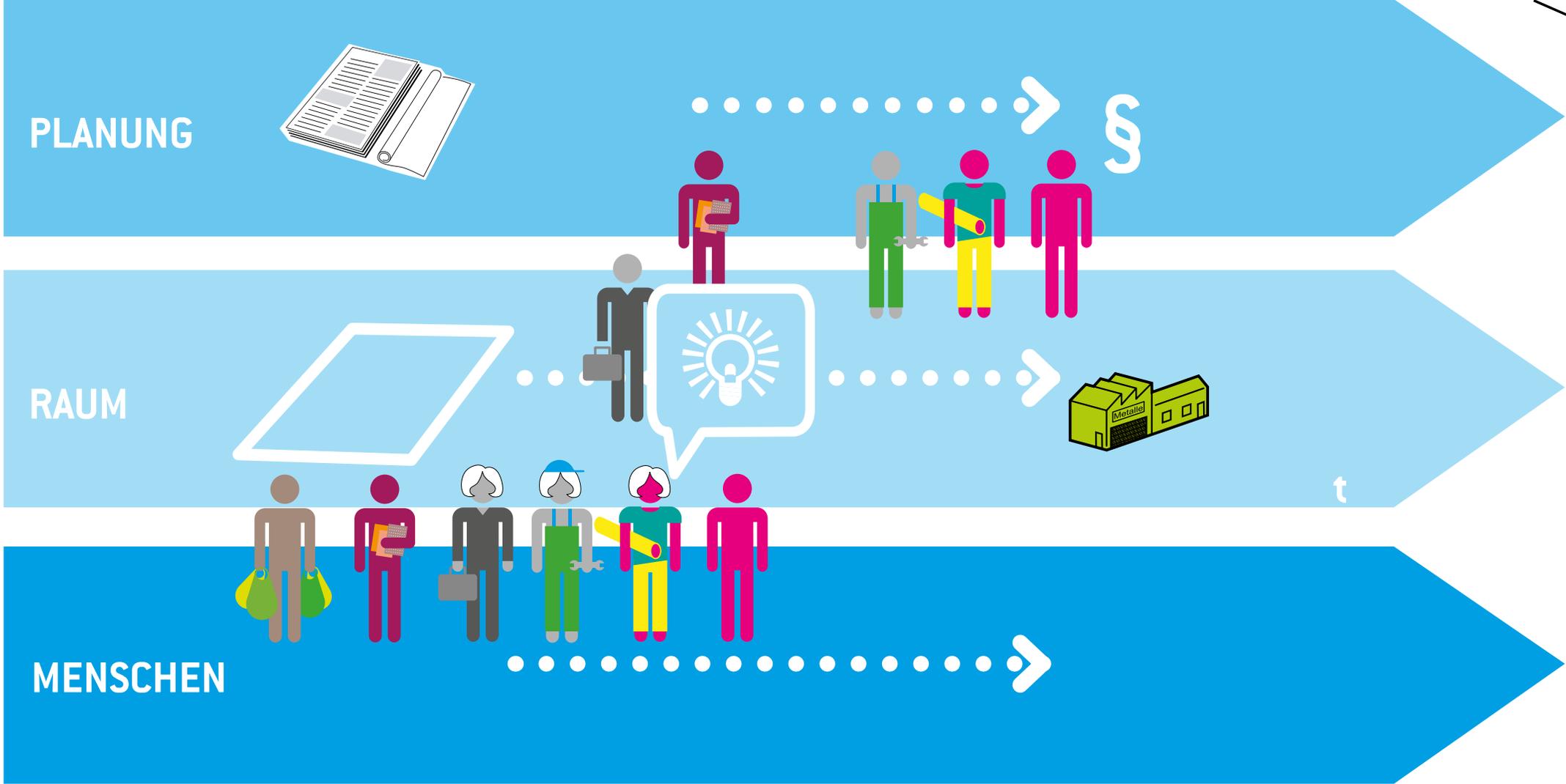
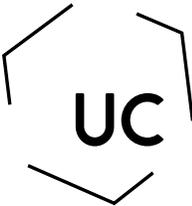




MENSCH ZWISCHEN PLANUNG UND UMSETZUNG



MENSCH – RAUM – PLANUNG



ORGANISCHE STEDENBOUW



**STEDENBOUW VERTREKT BIJ DE ARCHITECT EN
RUIMTELIJKE PLANNER, HET PROGRAMMA EN DE
FINANCIERING BIJ DE INVESTEERDER –
DIT MODEL VOLDOET NIET MEER AAN DE EISEN VAN
VEERKRACHTIGE STEDEN. HOE WIJ IN TOEKOMST IN
DE STAD LEVEN EN HOE DE STAD ERUIT ZIET MOET
IN EEN CO-PRODUCTIEF PROCES ONTSTAAN. RUIMTE
PIONIERS KUNNEN HIERIN EEN BELANGRIJKE ROL
SPELEN.**

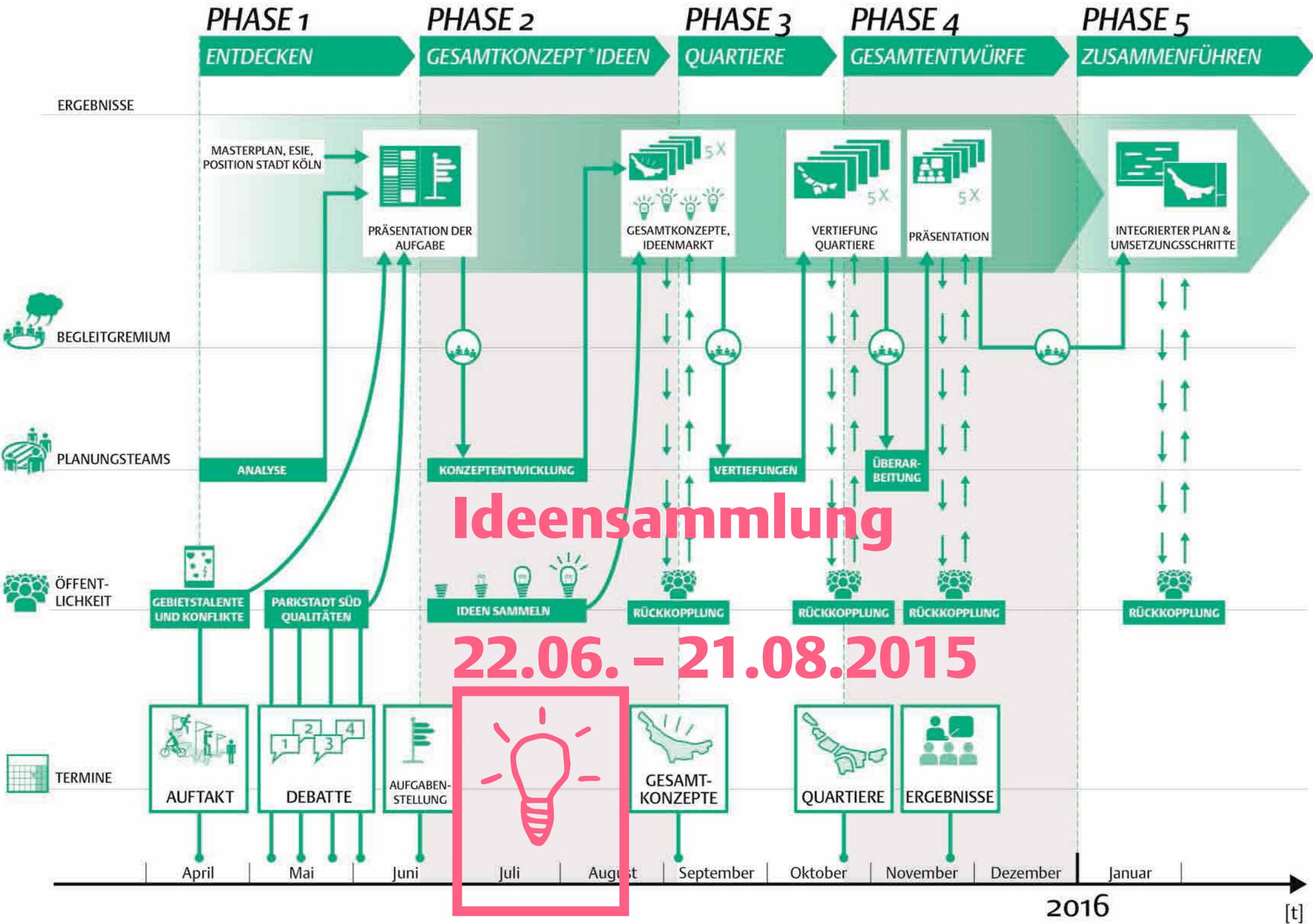
**park
stadt
süd**

Prozess & Beteiligung



14.04.2015





FORUM 20.06.15 AUFGABEN - STELLUNG

QUALITÄTEN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

PRÜFAUFRÄGE

⊗ ? ⊗

? ⊗ ⊗ ?

RESSOURCEN +

1

2

3

4

5

LEISTUNGSBILDTUNGS TEAMS

1:500

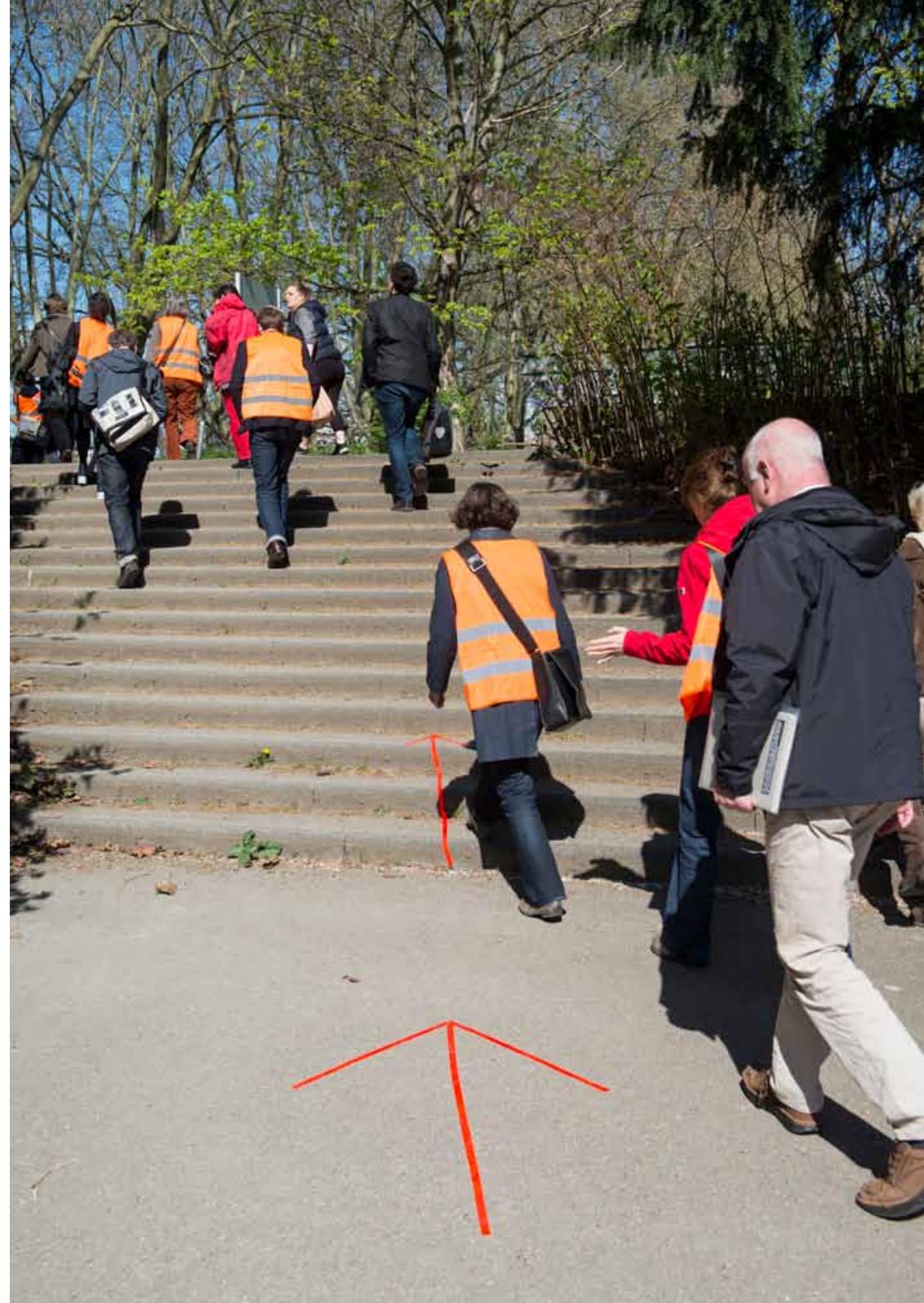
200M

ESIE MASTER PLAN

SPIELREGELN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

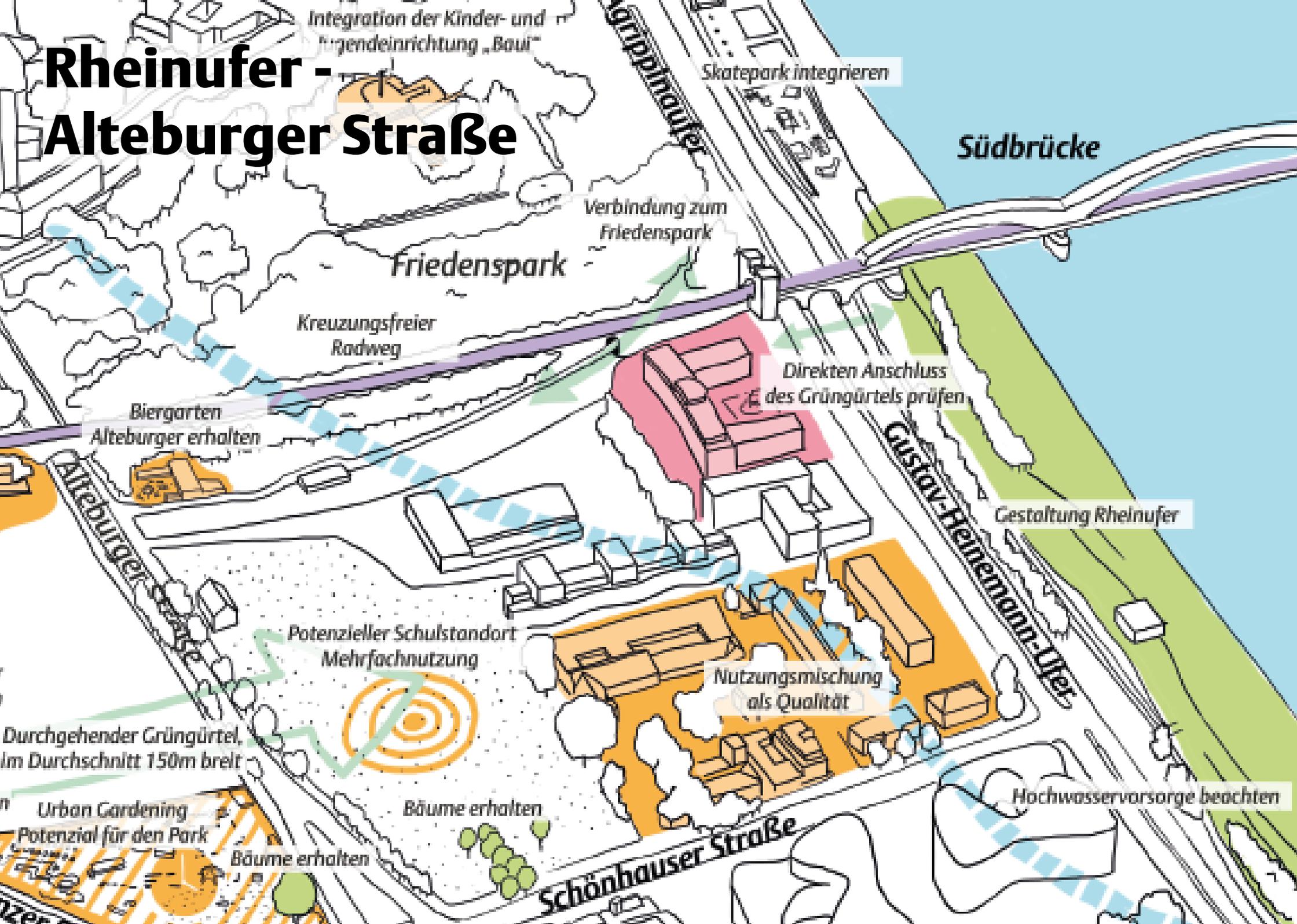
Auftaktveranstaltung Die Parkstadt Süd entdecken



Auswertung Erkundungstouren – Das Wimmelbild der Parkstadt Süd



Rheinufer - Alteburger Straße



Integration der Kinder- und Jugendeinrichtung „Baui“

Skatepark integrieren

Südbrücke

Verbindung zum Friedenspark

Friedenspark

Kreuzungsfreier Radweg

Direkten Anschluss des Grüngürtels prüfen

Biergarten
Alteburger erhalten

Gestaltung Rheinufer

Gustav-Heinemann-Ufer

Potenzieller Schulstandort
Mehrfachnutzung

Nutzungsmischung
als Qualität

Durchgehender Grüngürtel,
im Durchschnitt 150m breit

Urban Gardening
Potenzial für den Park

Bäume erhalten

Bäume erhalten

Hochwasserversorgung beachten

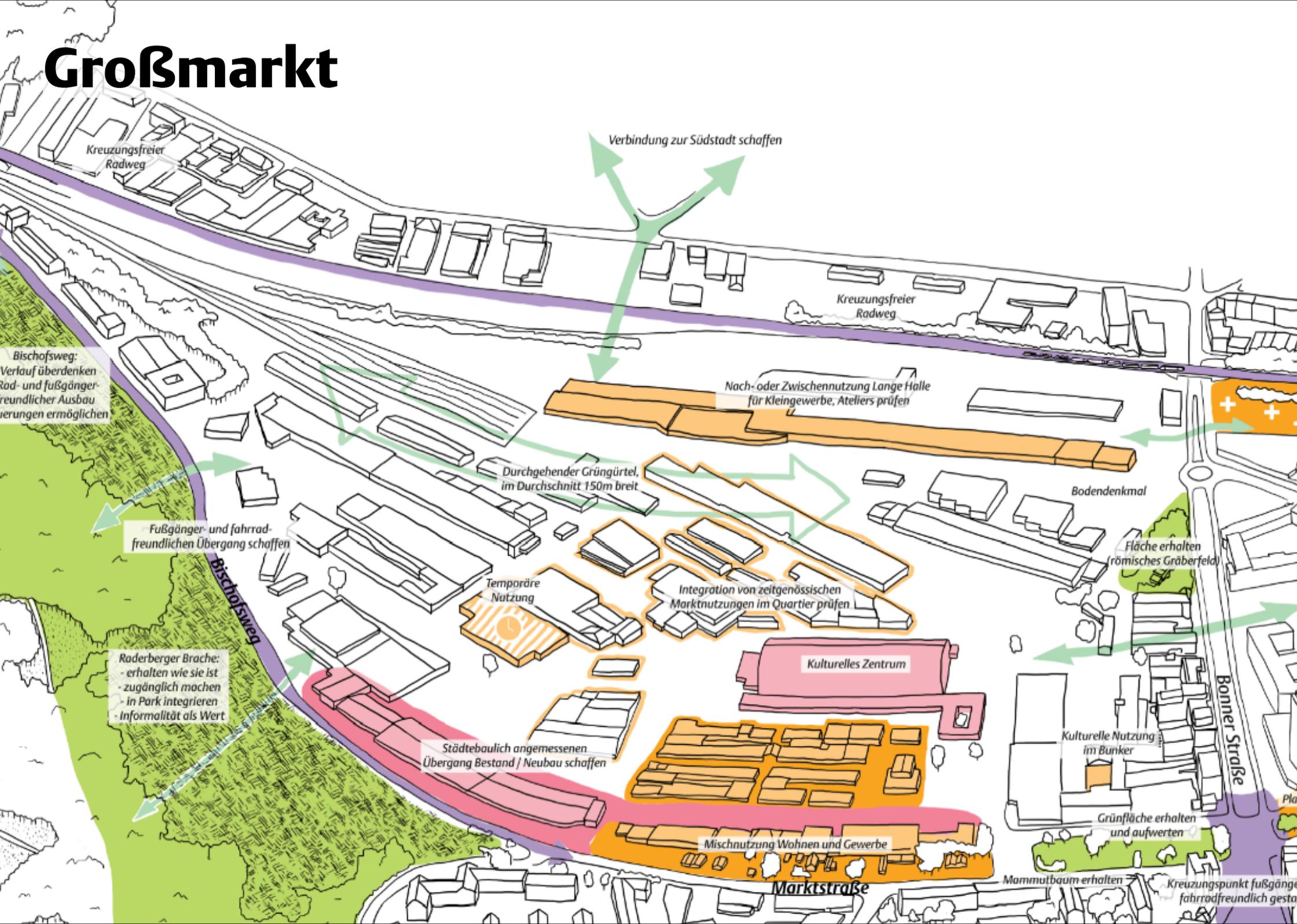
Schönhauser Straße

Alteburger

Alteburger Straße- Bonner Straße



Großmarkt



Kreuzungsfreier Radweg

Verbindung zur Südstadt schaffen

Kreuzungsfreier Radweg

Bischofsweg:
Verlauf überdenken
Rad- und fußgänger-
freundlicher Ausbau
erleichtern

Nach- oder Zwischennutzung Lange Halle
für Kleingewerbe, Ateliers prüfen

Durchgehender Grüngürtel,
im Durchschnitt 150m breit

Bodendenkmal

Fläche erhalten
römisches Gräberfeld

Fußgänger- und fahrad-
freundlichen Übergang schaffen

Temporäre
Nutzung

Integration von zeitgenössischen
Marktnutzungen im Quartier prüfen

Kulturelles Zentrum

Raderberger Brache:
- erhalten wie sie ist
- zugänglich machen
- in Park integrieren
- Informalität als Wert

Städtebaulich angemessenen
Übergang Bestand / Neubau schaffen

Kulturelle Nutzung
im Bunker

Grünfläche erhalten
und aufwerten

Mischnutzung Wohnen und Gewerbe

Mammutbaum erhalten

Kreuzungspunkt fußgänger-
fahradfreundlich gestalten

Marktstraße

Bonner Straße



IDEENMARKT

park stadt süd Ideenmarkt Taschenführer

Akteure der Stadtgesellschaft präsentieren ihre Ideen zu:

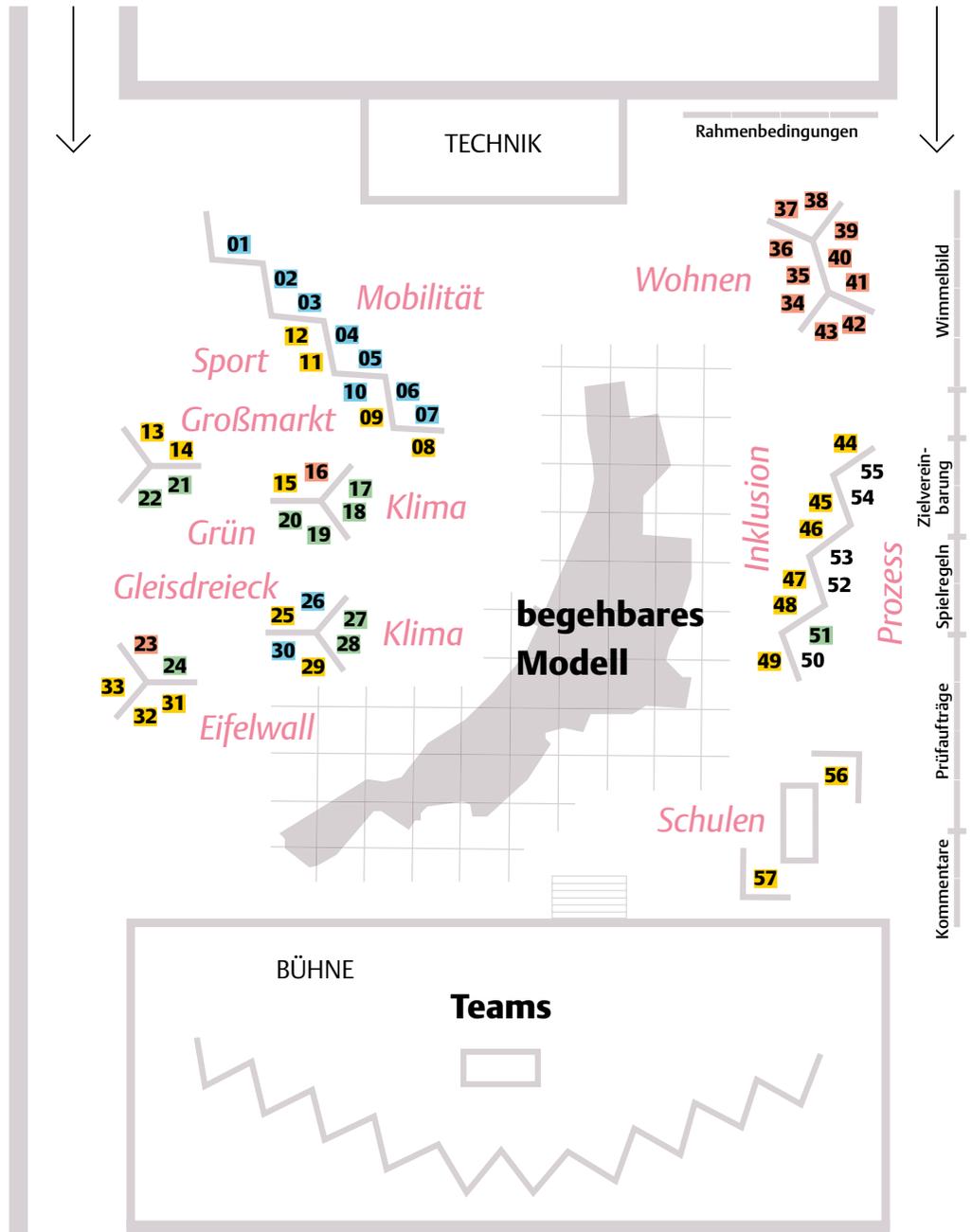
- MOBILITÄT
- WOHNEN
- KULTUR, BILDUNG, SPORT
- PROZESS
- GRÜN, KLIMA



- 01** Südbrücke barrierefrei
- 02** Radschnellweg im Grünzug neben der Bahnlinie
- 03** RadSchnellWeg Eisenbahnring
- 04** Parken am Rand ermöglicht autofreien Innenbereich
- 05** Tiefgaragen für Fahrräder statt für Autos
- 06** Straßenringschließung
- 07** Gestalteter Verkehrsraum Bonner Straße/ Schönhauser Straße *
- 08** Entwicklung des Sportparks und des Südstadions
- 09** Sportlandschaft Süd
- 10** Durchwegung der Sportanlage
- 11** Stadtteil- und Schwimmbad für die Parkstadt Süd
- 12** Inklusive Bildungslandschaft Süd – IBiS
- 13** Neues Stadtarchiv mit Kunst- und Museumsbibliothek *
- 14** Markthalle
- 15** marktzehn - für gutes Essen, gute Freunde & ein glückliches Leben
- 16** Wohnen und Großmarkt *
- 17** Klimamatrix
- 18** Baumanordnung
- 19** „Historischer“ Pavillon im Park
- 20** Urban Gardening im Quartier/ Grüngürtel
- 21** TIERISCH grün - das Konrad Adenauer Tierheim
- 22** Aussichtsberg
- 23** Landmark am Höninger Weg
- 24** Volksgarten + Innerer Grüngürtel gehören zusammen
- 25** Tango Argentino am Volksgarten
- 26** Bahngleisübergang auf Höhe der Tango8 als „Trittbrett“

EINGANG Aula Humboldt-Gymnasium

EINGANG



- 27** Klimaanpassung durch Wasser-Risiko-bewusstes Bauen
- 28** Parkstadt-Süd plus – Klimakonzept, Grüngürtelringschluß – Smart City
- 29** Natur und Kulturerlebnisraum Eifelwall
- 30** Barrierefreie Grüngürtelfortführung an der Luxemburger Straße
- 31** Kulturgürtel “Kunst und Kultur“
- 32** Veedelstreff am Eifelwall
- 33** Standortalternativen für das neue Stadtarchiv *
- 34** Modelle für preiswertes Wohnen
- 35** Bauen aus dem Baukasten
- 36** Preiswertes Bauen wie in Nantes
- 37** Bezahlbarer Wohnraum
- 38** Fair rent: Der gerechte Mietmarkt
- 39** Gemeinschaftlich Bauen und Wohnen in der Parkstadt Süd
- 40** Gemeinschaftsorientierter bezahlbarer Wohnraum in der Parkstadt Süd
- 41** Co-Housing
- 42** Mehrgenerationenprojekt: Wohnen mit Alt und Jung
- 43** Wohnen
- 44** Das Haus für alle
- 45** X-SÜD // Inklusive Kultur – Nachhaltige künstlerische Quartiersentwicklung
- 46** X-SÜD // Zukunftshaus: Inklusive Wohnateliers/ Galerie/ Kulturcafé
- 47** X-SÜD // Darstellende Künste/ Bühne & Proberäume/ Aus- und Weiterbildung
- 48** Das Materialhaus – die Dingfabrik
- 49** Neues Kinderschutz-Zentrum in einem Haus für Kinder und Familien
- 50** Partizipation von Kindern in der Planung und Gestaltung
- 51** Parkstadt Süd goes green
- 52** Unser Köln behalten!
- 53** Womit kann man beginnen?
- 54** Prozessuales Koordinationsbegleitgremium
- 55** Der Inklusionsmanager
- 56** Johannes-Gutenberg-Realschule, Köln-Godorf
- 57** Kaiserin-Augusta-Schule, Gymnasium Köln Süd

* im Widerspruch zu Beschlüssen der politischen Gremien der Stadt Köln

und meine Idee: **INKLUSIONSKÜMMERER**

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

DIE PARKSTADT SÜD SOLL DER INKLUSIVSTE STADTEIL KOLNS WERDEN. WIR WOLLEN ALLE MENSCHEN MIT IHREN BEDÜRFNISSEN EINBEZIEHEN. DARUM MUSS SICH JEMAND KÜMMERN: » DER INKLUSIONSKÜMMERER« ER REDET MIT VIELEN MENSCHEN UND BRINGT SIE UND IHRE IDEEN ZUSAMMEN.

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

ALLE (ZUKÜNFTIGEN) BEWOHNERINNEN UND BEWOHNER DES VIERTELS VIELE VERSCHIEDENE VEREINE UND GRUPPEN BERATUNGSSTELLEN FÜR VERSCHIEDENE GRUPPEN STADTVERWALTUNG UND POLITISCHE PARTEIEN

Sonstiges:

DER INKLUSIONSKÜMMERER IST ÜBERALL UND MITENDRIN! ER HAT EIN BÜRO IM » HAUS FÜR ALLE«

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



und meine Idee: **X-SÜD//ALLE ZUSAMMEN**

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

- A) ALS GESAMTKOMPLEX IM QUARTIER
- B) EINZELNE BAUELEMENTE, VERTEILT IM QUARTIER, ALLE GUT MITEINANDER VERBUNDEN (THEATER / WOHNTEILERS)

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

SOMMERBLUT e.V. KUNST UND INKLUSION e.V. KUBIST e.V. VEREIN BLINDE UND KUNST DIN A 13 CLAUDIA HOFFMANN (AUSSTELLUNGSGESTALTUNG) INKLUSIVE KULTUR IST FÜR ALLE!

Sonstiges:

- // AB SOFORT BIS ZUR FERTIGSTELLUNG
- // MIT PUNKTUELLEN INTERVENTIONEN IN UNTERSCHIEDLICHEN ZWISCHENRÄUMEN
- // MIT AUSSTELLUNGEN, PERFORMANCE, THEATER MUSIK, ETC.
- Z.B.: 2016: THEATERPROJEKT (IN REALTEN VERSTEIGERUNGSHALLE)
- 2017: AUSSTELLUNG
- 2020: X-SÜD QUARTIER

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



park stadt süd und meine Idee:

Sportlandschaft Süd

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.

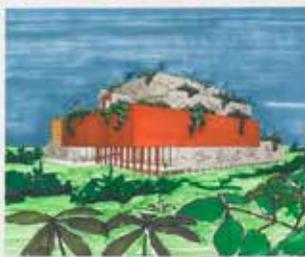
Beschreiben und skizzieren Sie Ihre Idee.



Die gesamte Bauskizze der Sportlandschaft Süd umfasst eine Fläche von ca. 100.000 m² und ist in drei Phasen unterteilt. Die Skizze zeigt die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente und die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente.

Die Skizze zeigt die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente und die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente.

Die Skizze zeigt die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente und die räumliche Anordnung der einzelnen Bauelemente.



Quelle: [unreadable]

Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

Die Sportlandschaft Süd ist ein Projekt, das die Entwicklung der Sportlandschaft Süd in der Parkstadt Süd darstellt. Es umfasst die Entwicklung der Sportlandschaft Süd in der Parkstadt Süd.



gerichte und betriebliche Schulen, Kindergärten, Jugendzentren, Kleinfeldsportplätze, Senioreneinrichtungen, Bürgerzentren, welche sich durch die Schließung der Sportlandschaft Süd ausweiten könnten und deren neue Möglichkeiten gestalten werden.



Sonstiges:

Mehrere Betreiber möglich → Sollten mehrere klar abgegrenzter Bereiche und Nutzungen



Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



park stadt süd und meine Idee:

Sportpark Süd

Eine Leitidee zur Entwicklung des S.C. Fortuna Köln

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.

Phase II



Bestandssituation: Die heutige Sporthalle weist erheblichen Mängeln auf und müsste saniert und modernisiert werden.

Das Stadion ist nicht mehr für 2. Bundesliga geeignet und entspricht heutiger Standards nicht mehr.

Es fehlt eine weitere Trainingsfläche und Jugendleistungszentrum für den S.C. Fortuna Köln.

Es wird gemäß bestehender Genehmigung 1.000 Parkplätze vorhanden und werden gemäß 1700 Ausweichparkplätze am Stadtbahn stationiert.



Erklärung der Phase 2: Nach der Fertigstellung der neuen Sporthalle kann die bestehende Laubhölzer abgeräumt und die Naturflächen freigegeben werden. Diese Flächen stehen dann zur Erteilung einer neuen Sportplatzfläche mit einem Naturpark für die Verfügung.

Der Naturpark umfasst Geschäftsraum des Vereins, Umkleen, Lager und einen Multifunktionsbereich als Businessbereich für Sporttag und Events.

Der bestehende Schotterplatz (Fußplatz) kann somit anfallen werden. Dieser wird zu einer Schotterfläche mit Bäumen umgewandelt, welche an Sporttagen mit hohem Besucheraufwand für die Stadion zur Verfügung steht. Die Zufahrt zum Stadion erfolgt an normalen Tagen nur noch über die neue Zufahrt am Vorgebirgstor.

Die Zufahrt über dem Vorgebirgstor (19 pro Jahr) genutzt, Überwältigung der Zufahrt



Neue Tribüne mit 5.000 überdachten Sitzplätzen



Neue Tagesparkplätze und Anbau für Businessbereich



Neue Tribüne mit 5.000 überdachten Sitzplätzen



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

Verlagerung der Hauptstellplätze aus dem Grünzug heraus.

Abriß alte Sporthalle und Neubau Tribüne mit Anbau für Business und Geschäftsstelle.

Wandlung Schotterplatz in Grünfläche mit Parkbereich.

Sonstiges:

Stadion für 2. Bundesliga vorbereiten.

Regenwasser und Grauwasser der Sporthalle werden gesammelt und für die Bewässerung der Rasenplätze genutzt

Neue Zufahrt vom Vorgebirgstor aus

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

Initiative durch den S.C. Fortuna Köln

- Gut für:
 - 800 Jugend- und Amateursportler
 - Sportstadt Köln
 - Sportamt Stadt Köln
 - Kölner Sportstätten
 - Öffentlichkeit
 - Kölner Bürgerschaft



GRÜNSTADTLIEBENDE oder schließt den WFF

Unterstützt durch ARCHITEKTEN INGENIEURE BILLSTEIN



Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?

und meine Idee: **KLIMAFIT!**

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.

Beschreiben und skizzieren Sie Ihre Idee.

Das Ziel: eine Klimawandel-robuste Stadt.
Die Planung soll ohne Ausnahme auf Risikominderung ausgerichtet sein.
Hitzependonen, Sturzfluten und Hochwasser können so schadlos abgefedert werden. Und da der Klimawandel erst begonnen hat, ist eine Ausrichtung an heutigen, so genannten „Extremereignissen“ nötig. Erst recht braucht es wissenschaftliche Unterstützung!
PARKSTADT SÜD macht den Anfang...

Wüstentluft im Ballungsraum
S 27.8.2015



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

- * Resilienz (= Katastrophen-robuste Stadt) d.h. Vorbeugen statt Reparieren, Leid verhindern
- * Nachhaltigkeit (= Risikomanagement; leben mit dem Risiko)
- * Eigenverantwortung stärken
- * Stadt „was geht?“ besser „was ist vernünftig?“

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

1. Planer, Bürger, Politik!
2. * Stadt Köln → Planungskultur, Innenverträge.
- * Bewohner → „Gutes Leben“
Stärkung Eigenverträge, langfristig bessere Versicherbarkeit, „Elementarschaden“ („Wasserschaden“), Schadenbegrenzung
- * Gesellschaft → Sensibilisierung Naturgefahren, Katastrophenvorsorge.

Sonstiges:

- Hintergründe →
- * EG-Hochwasser-Richtlinie (MWRH-RL) 2002
- * Bau-Gesetzbuch
- * Hochwasserschutzkonzept Köln 1996
- * Projekt „Klimawandelgerechte Metropole Köln“ 2015

Wichtiger Hinweis:
Entsiegelung, Dachbegrünung und Regenwasserumlenkung haben bei Starkregen eine entscheidende Wirkung! Auch wenn dies gerne behauptet wird: für die Lebensqualität in der Stadt (Grundwasser) sind sie aber gut.

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



Hier besonders!

und meine Idee: **Grünzug mit Radschnellweg**

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.

Beschreiben und skizzieren Sie Ihre Idee.



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

- Radschnellweg im Grünzug neben der Bahnlinie.
- Für ein autofreies Quartier.
- Schnell und grün mit dem Rad ans Ziel.

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

- Radfahren schont Klima und Umwelt.
- Auf einen PKW-Stellplatz passen 10 Fahrräder.

Sonstiges:

Südlich des Grünzugs entsteht ein lebendiges Zentrum zum Leben und Arbeiten.

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



Ein neues Kinderschutz-Zentrum

Maus für Kinder und Familien



Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?

- EIN HAUS FÜR FAMILIEN TRÄGT DAZU BEI, DIE PARKSTADT SÜD ZU EINEM VIERTEL ZU MACHEN,**
- IN DEM BEDÜRFNISSE UND RECHTE VON KINDERN UND JUGENDLICHEN BERÜCKSICHTIGT WERDEN.
 - IN DEM ES RÄUME GIBT, DIE KINDER UND JUGENDLICHE MITGESTALTEN KÖNNEN
 - IN DEM FAMILIEN SICH WILKKOMMEN FÜHLEN UND UNTERSTÜTZUNG FINDEN.
 - DAS LEBENDIG UND LIEBENSWEIT WIRD, WEIL DIE MENSCHEN SICH FÜR EINANDER INTERESSIEREN.

Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

- EIN HAUS IN DEM VIELES PLATZ HAT:**
- DAS KINDERSCHUTZ-ZENTRUM MIT VIELEN ANGEBOTEN FÜR KINDER UND FAMILIEN
 - EINE KITA FÜR ALLE KINDER
 - EINE FÖRDERSTELLE FÜR KINDER, DIE UNTERSTÜTZUNG BRAUCHEN
 - EIN THEATER UND KÜNSTLER, DIE HERZEN UND SEELEN ERREICHEN UND HELFEN, GEFÜHLE AUSZUDRÜCKEN.
 - EIN MUSEUM FÜR KINDER (Z.B. ZU KINDERRECHTEN)
 - EIN RESTAURANT, IN DEM SICH FAMILIEN WILKKOMMEN FÜHLEN
 - EIN GARTEN UND NOCH VIELES MEHR

Sonstiges:

- EIN HAUS FÜR FAMILIEN BRAUCHT...**
- BAUHERREN UND BAUFRAUEN DIE GUT ZUSAMMENARBEITEN.
 - EIN FUNDAMENT AUS SOLIDEN FINANZEN.
 - WÄNDE AUS GUTEN IDEEN.
 - VIELE FENSTER FÜR WEITE BlicKE.
 - OFFENE TÜREN.

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?



Standort am besten

- direkt an parkstadt Süd, aber freigestellt
- nah an öffentlichen Verkehrsmitteln
- in einem ruhigen, aber belebten Ort
- in der Nähe von Parks und Grünflächen

NeuLand

Geben Sie Ihrer Idee einen Namen.

Beschreiben und skizzieren Sie Ihre Idee.

Köln: NeuLand e.V. – Mehr als Tomaten!

Vorbild sein!

Die Parkstadt Süd soll Vorbild sein dafür, dass Gemeinschaftsgärten als integraler Bestandteil städtischer Lebenskultur angenommen werden und automatisch in der Stadtplanung verankert werden.

Urban Gardening braucht öffentlichen Raum in der Stadt.

Das gemeinsame Gärtnern bietet öffentlichen Raum zu Begegnung, Gestaltung und Produktivität sowie zur Wahrnehmung demokratischer Rechte. Das alles ohne Konsumzwang. Jeder kann mitmachen, alle sind willkommen.

KLIMA-PAVILLION

Der Gemeinschaftsgarten der Kölner NeuLand e.V. will an seinem neuen Standort am Zuhause. Dafür soll ein energie-neutraler

Klimapavillon errichtet werden. Die Bauelemente sollen aus Holz sein, sie sollen mit nachhaltigen Materialien konstruiert werden. Die Bauelemente sollen aus Holz sein, sie sollen mit nachhaltigen Materialien konstruiert werden.

Welche Vision steht hinter der Idee? Und welche Werte?



www.urbandesignmarkt.de

Sonstiges:



Wer trägt zur Idee bei? Für wen ist das gut?

Wo hat Ihre Idee den besten Platz und kann in der Parkstadt Süd wirken?

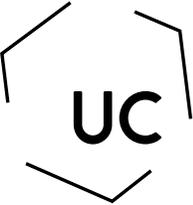








LABOR SCHÜTZENMATTE BERN 2014



MÖGLICHKEITSRÄUME IDEEN & INITIATIVEN



TANGO 8

"BAU EINES PAVILLIONS ZUM TANZEN."



NEULAND

"URBAN GARDENING BRAUCHT ÖFFENTLICHEN RAUM IN DER STADT."



GRUENGÜRTEL

"HIER PLANEN DIE BÜRGER DER STADT KÖLN, PLANUNGSGRUNDLAGEN - EIFELWALL - PLUS."



GROSSMARKT

"DIE GROSSMARKTHALLE WIRD ZUM ZENTRALEN ORT DES HANDELS, DER VERBINDUNG UND DER LIEBE FÜR ALLE BEWOHNER, DER STADT UND DER UMLIEGENDEN REGIONEN."



TIERHEIM

"DAS TIERHEIM - EIN TIERISCH GRÜNER MAGNET IN DER PARKSTADT SÜD."



FORTUNA

"EINE ZEITGEMÄSSE HEIMAT FÜR VEREIN UND FANS. NEUORDNUNG DER FLÄCHEN FÜR NÄCHSTE SCHRITTE."



CO-HOUSING

"GROSSKÜCHE UND VERBINDLICH KOCHEN ALS HERZ DER GEMEINSCHAFT."



KINDERSCHUTZBUND

"FÜR EINE KINDER - UND FAMILIENFREUNDLICHE PARKSTADT SÜD!"



ATELIER EIFELWALL

"EIFELWALL WOLLEN WIR EINEN KULTURGÜRTEL ENTSTEHEN LASSEN."



INKLUSION

"DER INKLUSIONSKÜMMERER IS ÜBERALL UND MITTENDRIN! ER HAT EIN BÜRO IM 'HAUS FÜR ALLE.'"



X-SUED

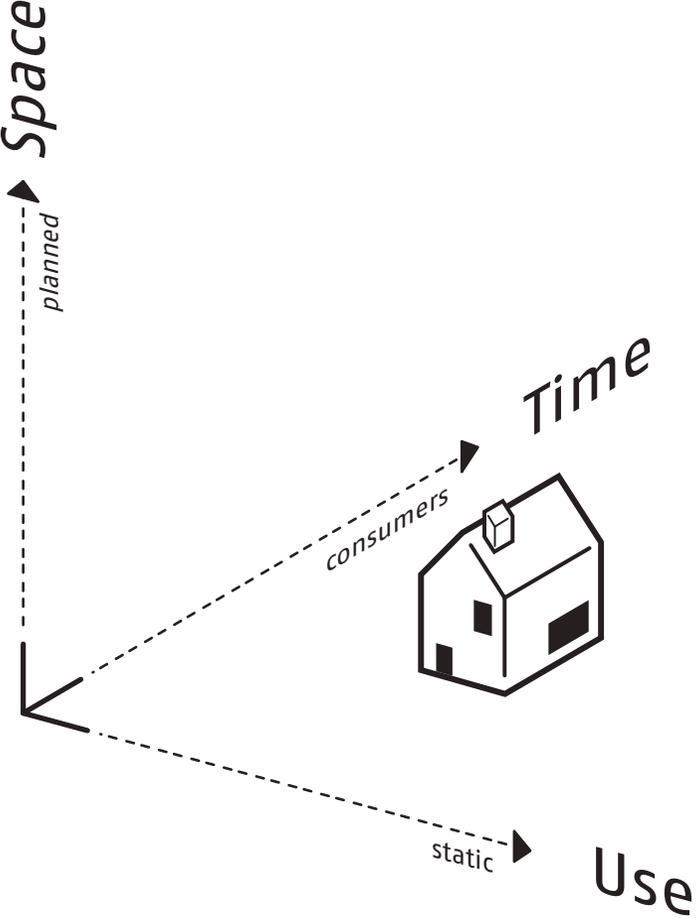
"ALS GESAMTKOMPLEX IM QUARTIER UND EINZELNE BAUELEMENTE: THEATER/WOHNATELIERS..."

Parkterrassen

Im Dialog mit dem Grünzug steht der kompakte Stadtraum der Parkstadt Süd. Die Großzügigkeit des Parks sucht eine Kompaktheit in der Stadt und umgekehrt. Das Gegenüber ist ausgewogen proportioniert. Stadt und Park reagieren an ihren Rändern aufeinander. Die Gestaltung des Parks verdichtet sich zur Stadt hin ohne seine übergeordnete Idee des offenen und nutzungs vielfältigen durchgängigen Parkraums zu verlieren.



TRADITIONAL PLANNING SYTEM



EXTENSION OF EXISTING PLANNING COORDINATES

